

وزير الحج والأوقاف للرياض

حل عاجل لايجاد أئمة وخطباء مؤهلين للمساجد الجديدة دورات تدريبية في ١٠ مناطق مدتها ٦ اسابيع

معهد الأئمة والخطباء سيساهم في رفع مستواهم وايجاد الخطيب الواعي والامام القادر



الملك فيصل تمثل المملكة الجراحين الملكية بايرلندا

الوزارة في المستقبل لتدريب الأئمة والخطباء تستهدف رفع مستواهم وتحقيق وجود الخطيب الواعي والامام القادر...
وتتضمن دورات التدريب الى: اولاً: ترخيص لثلاثة المساجد التي لا تقام فيها صلاة الجمعة ويدير فيها القرآن الكريم واللغة العربية والسيرة النبوية والفقه الحديث ومدة هذا المستوى ٩٠ ساعة موزعة على ٦ اسابيع.
ثانياً: يستفيد من هذا المستوى خطباء المساجد ويتضمن برنامج التدريب في هذا المستوى على مستوى الدعوة والحاجة اليها وموضوعاتها ونتائجها واثرها وادابها وصفات الداعية وما يراعى في الخطب الشرعية وطريقة الالقاء وحسن الأداء مع اثناء البرنامج ببعض المواد العلمية المبسطة التي تشرح بعض اولويات العلوم والاجتماع والاقتصاد والادب على سبيل المثال.

كتب - ربحان الحربي: صرح للرياض، معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بان الوزارة قررت ايجاد حل عاجل لمشكلة عدم وجود العدد الكافي من الأئمة والخطباء المؤهلين الذين تحتاج لهما بعض المساجد والجامعات التي تقوم الوزارة بانشائها حديثاً في عدد من مدن وقرى المملكة.. وذلك بتنظيم عدد دورات تدريبية لائمة وخطباء وسيتم تنفيذها في عشر مناطق بالمملكة كمرحلة أولى.. وقال معالي وزير الحج والادب ان ذلك الحل عاجل لسد النقص في هذا المجال الى حين بروز معهد الأئمة والخطباء الذي صدرت الموافقة السامية الكريمة على انشاؤه في مدينة الرياض الى حين الجود.

واوضح معالي الوزير ان الوزارة حريصة على تنفيذ توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى - حفظه الله - والتي تتركز على

٣ آلاف مليون ريال تكاليف مشاريع الطرق التي يجري تنفيذها في منطقة عسير

انجاز شبكة من الطرق بتكلفة ٢٨٦٠ مليون ريال

طرق الجنوب عملت على أعلى المواصفات العالمية نظرا لصعوبتها



سوق جديد للاغنام في نجران
نجران/ علي عون اليامي: قامت بلدية نجران بتخصيص سوق ثان للاغنام جنوب كوبري (الاثاثيه)...

انها - سعيد الاسمرى: تنفذ وزارة المواصلات حالياً في منطقة عسير عدداً كبيراً من المشاريع والطرق منها عشرين مشروعا رئيسيا تبلغ اطوالها ١٥٢٦ كيلو مترا وتكاليفها الاجمالية ثلاثة آلاف مليون ريال (٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠)...

مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة يجتمع في جدة

مناقشة نتائج موسم الحج والتأكد على الشركات بالمساهمة بتوعية الحاج

جدة - عبد الرحمن السعودون: عقد صباح امس بصالة الاجتماعات بقصر الكوكبي بمدينة جدة اجتماع استثنائي لمجلس ممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة حضره مندوبون عن الادارات الحكومية ذات العلاقة بالمشاكل والشؤون الصحية في ادارة الجوازات والصحة والأوقاف والحج والجمارك والقطاعات الأمنية الأخرى وقد ترأس الاجتماع الاستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشؤون العربية والدولية بالخطوط السعودية ورحب سعادته بالحاضرين نيابة عن مجلس ممثلي شركات الطيران في الاجتماع الذي عقد لأول مرة في وقت مبكر هذا العام...

ونظرا للزحام الهائل والتدفق الكبير لاعداد الحجاج خلال العام المنصرم فقد تم تقديم بصورة مبكرة عن الاعوام السابقة لما حواه من ملاحظات متميزة تم عرضها وتكريس اجاباتها العمل كما استمر الاستاذ رضا حكيم في كلمته الافتتاحية قائلا...

١٥ مركزا صحيا جديدا تنشأ في المنطقة الشرقية

- كتب/منصور العدوان: يحضّر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سامي محمد الصغير ومندوب امارة المنطقة الشرقية الشيخ تركي عبدالله العطيشان اجتمعت اللجنة المكلفة بتوزيع الدفعة الثانية من المراكز الصحية بالمنطقة الشرقية وعددها ١٥ مركزا صحيا وذلك الاسبوع الماضي حيث قامت اللجنة بدراسة الطلبات المقدمة من المراكز الصحية واجراءات اتخاذها وحلها وقد وجدت اللجنة ان الطلبات مستكملة وانفق على توزيعها بدءا بالامم حسب التوزيع الاتي: ١ - منطقة الدمام: ١ - مركز صحي حي الجبلية وابو رشيد ٢ - مركز صحي حي النخيل (البرحي وصالح اسلام) ٣ - مركز صحي حي الملق والراكة (طريق الدمام / الخبر الساحلي) ٤ - مركز صحي حي البادية ومخطط ٧٦ ٥ - منطقة الخبر: ١ - مركز صحي حجرة ابن طولة ٢ - مركز صحي حجرة الزبدية ٣ - مركز صحي حجرة أم قليب ١ - سلسا - الشمال: ١ - مركز صحي البرق الكبريت ٢ - مركز صحي حجرة تاج ٣ - مركز صحي حجرة الميربة العبداء للشؤون الصحية استكمل توزيع مخصصاتها من المراكز الصحية المخصصة في ميزانية عام ١٤٠٣/١٤٠٤م والبالغ عددها ٣٠ مركزا صحيا

تنظيم جديد للشوارع وتوسعة مواقف السيارات واشكال جمالية وتشجير

ابها/ سعيد الاسمرى: تقوم بلدية مدينة ابها هذه الايام باستكمال مشاريع التنظيم والتشجير التي جرت منذ بداية الشهر الماضي وشملت شوارع وميادين منطقة الوسط. وقد تحدث رئيس بلدية ابها - عبدالرحمن القحطاني عن هذا التنظيم فقال: على ضوء توجيه صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير ومتابعة سمو نائبه قامت بلدية مدينة ابها بتنفيذ المخططات الحديثة لمنطقة وسط المدينة والتي اعتمدت من قبل إحدى الشركات الاستشارية المحلية وقد شمل على تغيير اتجاه السير وتنظيم الحركة بطريقة مناسبة وإزالة الجزء الوسطي لبعض الشوارع وتحسين وتجميل هذه المنطقة بما يتواءم مع اميتها والتطور المنشود الذي تحطوه بالادنا

MITSUBISHI

سعة كبيرة لكميات الغسيل
ثلاث درجيات لصدف الماء
توفير الماء بواسطة الشطف الدوراني
مزودة بجرس يعمل عند انتهاء عملية الغسيل

١١ - ٢٢ فولت

ضمان شامل
والسنة الأولى مجاناً

الشركة السعودية للإلكترونيات
وكالة ميتسوبيشي الكيريت

Christofle

Orfèvre à Paris

كريستوفل

الرياض: المتحف الوطني هاتف ٤٠٢٦٠٨٣

وزير الصحة يتفقد اليوم مرافق الخدمات الصحية بحوطة بنى تميم - ثم: الأفلاج - السليل - وادي الدواسر



الحوطة / إبراهيم الخليلي

يقوم معالي وزير الصحة الدكتور غازي عبدالرحمن القصبي بزيارة تفقدية صباح اليوم الثلاثاء لمنطقة حوطة بنى تميم برفقة عدد من المسؤولين بوزارة الصحة ضمن جولة لعاليه تشمل أيضا كل من منطقة الأفلاج والليليل وادي الدواسر بهدف الاطلاع على الخدمات الصحية التي تقدمها المستشفيات والمستوصفات في تلك المناطق حيث يقوم معالي الوزير والمرافق أثناء زيارته التفقدية لدية حوطة بنى تميم بزيارة لمستوصف حوطة بنى تميم برفقة مرافق له المستشفى العام بالمنطقة والذي سيبدأ العمل به قريبا وكذلك زيارة لحوطه للاطلاع على الخدمات الصحية التي يقدمها مستوصف الحوطة للمواطنين هناك حيث تستلم حوطة معالي الوزير والمرافق له بحضور حفل الغذاء الذي ستقدمه امانة منطقة حوطة بنى تميم برفقة امانة على شرف معاليه.

بعدها يقارن حوطة بنى تميم

المرکز الوطني للعلوم والتكنولوجيا يقيم محاضرات عن مجالات التنمية في المملكة

كتب / ريجان الحربي : قام المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بدعوة المستشار البروفيسور ستيفان بيدجر المقيم بقسم ادارة الاعمال بجامعة لوند السويدية حيث سيلقي ثلاث محاضرات وذلك من ٦ - ١٥ / ١٠ / ٨٤ وفي المحاضرة الاولى: المور في التطوير من قوة الفل في قوة الفكر. المحاضرة الثانية: مشكلات تطوير التكنولوجيا في الدول النامية. المحاضرة الثالثة: دور العلوم العربية في القرن السابع الى القرن الثاني عشر تحت عنوان (دروس من الماضي) .. وذلك في يوم الاربعاء الموافق ١٠/١٠/٨٤. وأضاف المصدر قائلا ان مكان اللقاء تلك المحاضرات الثلاث سوف يكن بفر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بمدينة الرياض في ايام الأحد والاثنين والاربعاء من الأسبوع الحالي والقائم بإذن الله . حيث ان الهدف من تلك المحاضرات هو الاطلاع على مجالات التنمية المختلفة في أرجاء المملكة.

اول قرية نموذجية في الاحساء يختفي العمل بها قريبا وتضم ٥٠٠ وحدة سكنية



سمو الأمير متعب

الدمام - يوسف القصبي : ينتهي العمل قريبا في تشييد اول قرية نموذجية بمنطقة الاحساء بقرية البطيانية. حيث ان هذه القرية تحتوي على ٥٠٠ وحدة سكنية. متوقفا برفقة جميع الخدمات والمرافق وتقدر تكاليف انشاء هذه القرية ما يقارب من ١٠٠ مليون ريال. هذا وتشمل القرية الى جانب الوحدات السكنية على مدارس للبنين والبنات وسوق مركزي الى جانب بعض المرافق العامة الاخرى. وما يذكر ان بناء هذه القرية النموذجية يأتي بناء على التوجيهات السامية التي قام بها صاحب السمو الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال والاسكان والذين سبق وان قام بزيارة لمنطقة الاحساء قبل ثلاث سنوات ونتيجة للعناية التي يلقونها سكان قرية البطيانية من عملة البناء بالقرية. امر سموه بتشديد هذه القرية النموذجية. هذا وتقوم لجنة مشكلة من وزارة الاشغال والاسكان بتوزيع السكان والوحدات الجديدة على مستحقيها من المواطنين حال الانتهاء من اعمال البناء فيها وذلك خلال العام الحالي.

٤ ملايين لزقطة واثارة شوارع في خيبر

خير - واس : ارست بلدية خيبر مؤخرا مشروع لزقطة واثارة شوارع مدينة خيبر والقرى التابعة لها على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين ريال.

ذكر ذلك رئيس بلدية خيبر صالح القاضي وقال انه تم الانتهاء من زقطة واثارة الشوارع العام بطول ٣ كم وعرض ٢٠ م بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين ريال. وقال انه يجري حاليا تقسيم الاراضي والمخططات السكنية لتوزيعها على المواطنين حيث يبلغ عدد القطع ٤ الاف قطعة ارض.

اللواء سعيد أمين «للرياض»

بعد عام ينتهي العمل بالصالة رقم ١١ وستخصص لشركات الطيران الاجنبية

١٥ شركة طيران اجنبية تهبط في المطار وستزاد بعد افتتاح الصالة الاسكان بالمطار تم بعد دراسة لدى احتياجنا لبعض الموظفين طوال اليوم



اللواء سعيد أمين

جزء من العاملين والجزء الآخر الذين سيكون عليهم نوبات او الجزء الذي يتقدمون واجتماعهم خلال ٢٤ ساعة وفي فترة زمنية قصيرة يتطلب حضورهم فيؤلا تم استكمالهم.

فرع ديوان الخدمة المدنية بالشرقية بوجه خريجا في شهر محرم

كتب مندوب الرياض : قام فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية بترشيح عدد من الخريجين الجامعيين والثانويين التجاري الى جانب الذين تقدموا للاعلان المفتوح حيث بلغ عدد هؤلاء المرشحين خلال شهر محرم ١٤٠٤ هـ (١٥٨) مرشحا موزعين كما يلي:

المرتبة	العدد
١ - جامعيين من داخل المملكة وخارجها	٧٦
٢ - ثانوية تجارية	٢٩
٣ - ثانوية عامة	١٤
٤ - الكفاءة المتوسطة	٣٥
٥ - مركز التدريب الفني	٢
٦ - معهد المعلمين	١
٧ - معهد الاداء للمعلمين والمعلمات	٥

ملاحظات : يدخل ضمنهم ١٢ مخرطهم لشركة ارامكو والباقيون لجهات حكومية مختلفة.

تحويل منطقة سكة الحديد القديمة بتبوك الى منطقة ترفيهية حديثة ستغير ملامح المدينة ويستفيد منها كل مواطن

جدة - واس : انتهت بلدية تبوك الاجراءات الخاصة بدراسة وتخطيط وتنمية المنطقة الترفيهية لحرم سكة حديد الحجاز بمدينة تبوك. ذكر ذلك رئيس بلدية تبوك عمرو درويش لوكالة الانباء السعودية وقال انه تم رفع المشروع لوزارة

يبدأ اعماله من الثامن والعشرين من هذا الشهر

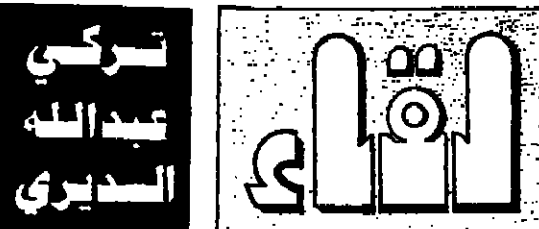
المؤتمر الثاني لتوجيه الدعوة واعاد الدعاة يعقد بالجامعة الاسلامية بالمدينة

تبدا في الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول الحالي اعمال المؤتمر الثاني لتوجيه الدعوة واعاد الدعاة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. ويناقش المؤتمر الذي يحضره كبار العلماء ودعاة المسلمين والمؤسسات العلمية والاسلامية في العالم عددا من الموضوعات ضمن جدول اعمال منها موضوع تبصر الامة الاسلامية لتحقيق التضامن والوحدة وتمييز الانتماء للامة الاسلامية عقيدة وسلوكا ومنهجيا واجداد راي عام اسلامي.

ويطرح المؤتمر الثاني عددا من الجوانب الهامة للمناقشة والتي تعتبر طريقا يبتدى به من هذه الجوانب منهج القرآن والسنة في الدعوة الى تحقيق التضامن الاسلامي ووحدة المسلمين ومعالجة الدعوة في تحقيق التضامن والوحدة وسماوات التضامن والتكامل بين الاقوام الاسلامية ومسؤولية الجامعات في العالم الاسلامي في مجال تحقيق التضامن والوحدة ومسؤولية الاعلام في الاقمار لتحقيق التضامن والوحدة ومعالجتها ودراسة خطة منهجية للتضامن الاسلامي ووجدت والنزعات والدعوات القومية والشعبية وتأثيرها في تفرق الامة الاسلامية.

كما يناقش المؤتمر اثر البدع والخرافات في تفريق المسلمين وتعميق الخلافات بينهم والتعصب المذهبي من اسباب الفرقة بين المسلمين واساليب الاستثمار وسياسات في تقسيم الامة الاسلامية وتطبيع الروايات بينها. ودراسات في الوضع الحالي للمسلمين وعلاقته بغير المسلمين والتضامن الاسلامي ومسؤولية الفرد والجماعة في بناء الجتمع الاسلامي القائم على التضامن والوحدة.

وقد شكلت الجامعة الاسلامية ست لجان مختلفة في اطار استحداثها لانتاج المؤتمر العالي الاسلامي الثاني برئاسة رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدكتور عبدالله الصالح العبيد. وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر العالي الاسلامي الاول لتوجيه الدعوة واعاد الدعاة عقد في شهر صفر من عام ١٣٩٧ هـ وتناول مناقشة عدد من الموضوعات التي تم الاسلام والمسلمين.



وطن الحضارة والعشيرة

زميل صحفي من بيروت... حضر حوار «الشلة» في منتدى «الشهوان» او مكتب الثقافة على وجه التحديد. سألناه... كيف كتبت صحيفة بيروتية اثناء انعقاد مؤتمر الصالحة اللبنانية في جنيف من ان ماساة اللبنانيين الاول تمكن في وجود الولا للصحة حيث لا ولاه للارض... اجاب... هذا صحيح... فاي ارض تريدون ان يكون لها ولاه... بيروت... هناك اكثر من ستمائة بيروت موجودة في لبنان...

واحدة مارونية تعلمت من الفرنسيين واخرى علمها الانجليز وثالثة تدرس في امريكا ومسلمون بيرونيهم من ايران واخرون مع العراق وجزء موزع بين لبنان وسوريا واسرائيل... هناك جامعة الصرافة التي لاتوالي احدا... وبيروت السياحة التي لاتكره احدا... بيروت جامعة المهجر في الخارج وفي الداخل موزعة بين الجامعة العربية والاخرى الامريكية...

يتكلم الحي الواحد العديد من اللغات بين عربية وفرنسية وانجليزية وإيطالية... وللمعالة الواحدة هناك عشرة مهاجرين في عشر دول متخاضة متحاربة... كل الدول تجتمع عواصمها على الولا لكتاب مقدس واحد... لا بيروت لها اكثر من كتاب... عدا الاسلام والمسيحية واليهودية هناك كتب زعما الاقليات وزعما النظريات وزعما المناصب...

عندما يسافر اي طالب لاي بلد فانه يحتاج الى معادلة شهادته بما يملكها في البلد الاخر... اما في لبنان فأن الطالب يحتاج الى معادلة شهادته بما يملكها داخل لبنان نفسه عندما ينتقل من مدرسة طائفته الى حي طائفته اخرى...

والبلد الصغير... الصغير جدا... الذي اتسع لكل هذه الطوائف والهويات واللغات وانظمة التعليم وكتب الايحاء والتوجيه ووفرة الزعامات والمبشرين والمفتننين في اساليب السياحة والصرافة والفندقة والخدمات... يفتنق جدا... جدا... فيصير مجتمع عشيرة ينس كل رصيده ثقافي حضاري كونه في لبنان الكبير بإعلامه وثقافته وحضارة خدمته... عندما يتنقل الامر بعملية ثار طائفة حتى يتحول الى تجسيد لقبيلة عربية من العصر الجاهلي... الم يحدث ان رفض فرنجي حقن الدماء عندما عرض عليه الاقتصاص لابنه باقتبال احد الاقارن من الطرف الآخر طالبا ان يتم القصاص على يد احد ابناء العشيرة في زغرأته...

ومثل فرنجي كثير... ومثل لبنان في الاطمان قليل... انه وطن الجميع في الثقافات والانتماءات والحضارات والمصالح... ولهذا يسهل الدخول فيه والتحول مع ارضه بعد بضع سنوات الى كيان واثق وسلطة لاي طامع في جزء منه او راغب في خلط تسامح اجزائه وتعايشها... انه الصعب السيل... وهذه محنة وطن الاغنية الذي تحول الى وطن الرصاص... مأساة القيمة والشجرة اللتين اظلتا فيروز ووديع والميجان وايقاعات الديكة... فبذا بكل هذه الاشياء الجميلة مبعثرة... ضائعة... تبثت من الهجرة...

الجواهر للإسهم
جمال وخالد الجواهر
بيج - شارع - شارع
الرياض - شارع الناصرية - عمارة الجواهر الشمالية - الدور الاول
مكتب رقم ٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
جدة - شارع الملك فهد - مقابل بوابة المطار القديمة -
ت: ٢٥٢٣٠٣٢ - ٢٥١٨٠٨٨
الدمام - شارع الطهران - عمارة الريفي - الدور الاول -
٨٣٢٧٢٢٥

مستشفى المشقة
بيع وشراء
أسهم الشركات والبنوك
الرياض - شارع الخزانة - مقابل مدينة الملك
ت: ٤٠٣٦٧٥١ - ٤٠٣٧٩٠٤

آل سعيدان للإسهم
بيع - شراء
أسهم الشركات والبنوك
الرياض - شارع - شارع
٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
٤٤١٨٠٨٨ - ٢٥١٨٠٨٨
٨٣٢٧٢٢٥

الموسى للإسهم
بيع وشراء
أسهم الشركات والبنوك
الرياض - شارع الخزانة - مقابل مدينة الملك
ت: ٤٠٣٦٧٥١ - ٤٠٣٧٩٠٤

الشركة السعودية للحديد والصلب

شركة الراجي
قسم مواد البناء
الرياض - شارع - شارع
٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
٤٤١٨٠٨٨ - ٢٥١٨٠٨٨
٨٣٢٧٢٢٥

محللات
الرياض - شارع - شارع
٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
٤٤١٨٠٨٨ - ٢٥١٨٠٨٨
٨٣٢٧٢٢٥

شركة المهيدي
قسم المواد
الرياض - شارع - شارع
٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
٤٤١٨٠٨٨ - ٢٥١٨٠٨٨
٨٣٢٧٢٢٥

مؤسسة عبد الله الزكري
الرياض - شارع - شارع
٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
٤٤١٨٠٨٨ - ٢٥١٨٠٨٨
٨٣٢٧٢٢٥

مؤسسة الصريف
الرياض - شارع - شارع
٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
٤٤١٨٠٨٨ - ٢٥١٨٠٨٨
٨٣٢٧٢٢٥

المؤسسة السعودية
الرياض - شارع - شارع
٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
٤٤١٨٠٨٨ - ٢٥١٨٠٨٨
٨٣٢٧٢٢٥

جميع الاحجام متوفرة • تسليم فوري • أسعار مناسبة

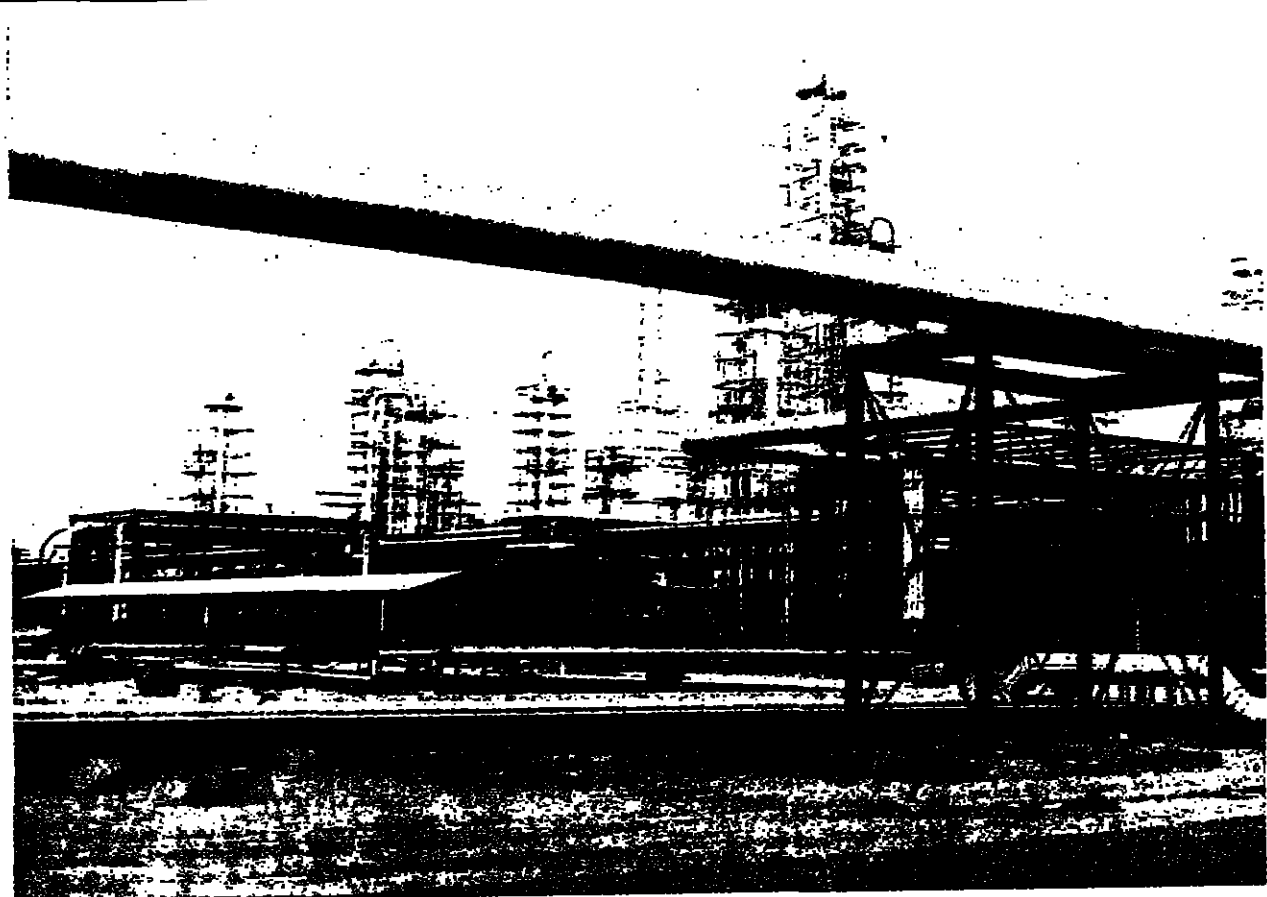
مصفاة بترولومين الرياض

القلب النابض لمدينة البترول



دكتور عبد الهادي حسن طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترولومين"

على البوابة الجنوبية من عاصمة المملكة الرياض .. تقع إحدى وأهم مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترولومين" مصفاة بترولومين الرياض .
هذا الإنجاز الوطني العظيم .. كانت ولادته فني ديسمبر ٢١٩٧٤ ضمن سلسلة مشاريع بترولومين التي انتشرت في مختلف أنحاء المملكة لتلبية احتياجات الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية المكررة للمنطقة الوسطى وبعض المناطق المجاورة .



جانب من معمل التكسير - قسم العمليات



بعض الأجهزة الحديثة داخل المختبر

التطورات التاريخية للمصفاة خلال الفترة من ١٣٩٧هـ - ١٤٠١ هجرية

ساعة يدوية وشهادة تقدير بذلك وهي لمن يضي خمس سنوات متوالية في العمل بالمصفاة . او اجاملي راتب شهرين مع ساعة يدوية شينة وشهادة تقدير بذلك وهي لمن يضي عشر سنوات متوالية في العمل بالمصفاة .

التدريب والقوى العاملة

اولت مصفاة بترولومين الرياض منذ نشأتها "لاولى اهتماما بالغا بالتدريب ورفع كفاءة العاملين بها وذلك ضمن خطة طموحة لتأهيل العمالة السعودية المدربة واحلالها محل العمالة الاجنبية هذا وبطبيعة الحال فان الجزء الاكبر من هذا التدريب ينصب في النواحي الفنية وبصورة اجمالية فان برامج التدريب في المصفاة تتركز على خمسة جوانب رئيسية هي:

- ١ - برنامج تدريب المشغلين
- ٢ - برنامج تدريب فني واخصائي الصيانة
- ٣ - برنامج تدريب الكفاءة
- ٤ - البرامج الفنية المتخصصة (مثل تدريب كيميائي المختبر واخصائي الاغذاء والسلامة .. الخ)
- ٥ - برامج التطوير الاداري

١ - الراتب المرفي : ويخضع هذا الراتب الى كادر معين وحسب مؤهل وخبرة العامل

٢ - التدريب والابتعاث وهذا من شأنه رفع مستوى القدرات الفنية والتأهيلية للعاملين

٣ - العلاج المجاني : لكل عامل ومن يعولهم شرعا

٤ - تأمين المواصلات : ينقل العاملون من مختلف مناطق الرياض الى المصفاة وبالعكس عن طريق الحافلات

٥ - بدل مواصلات : ويصرف هذا لجميع العاملين وهو لغرض نقل الموظف الى اقرب موقف لحافلات المصفاة التي تنقل العاملين هذا اذا كان سكته بعيدا عن خط سير الحافلة

٦ - بدل سكن : وهو يعادل راتب ثلاثة شهور لجميع العاملين على ان لا يقل عن احد عشر الف ريال

٧ - الترقية والعلو : ويحدد ذلك نتيجة تقرير الكفاءة لكل عامل

٨ - بدل ودييات : يصرف هذا بدل للعاملين الذين تتطلب طبيعة عملهم دوام الورديات وهو عبارة عن نسبة من الراتب

شهدت مصفاة بترولومين الرياض خلال الاربعة اعوام الماضية تطورات رئيسية لرفع طاقتها الانتاجية وقد تم ذلك على مرحلتين . حيث تم زيادة طاقتها الانتاجية من ١٥٠٠٠ برميل يوميا الى ٢٠٠٠٠ برميل/يوما في المرحلة الاولى وذلك خلال عام ١٣٩٨هـ وهذا ونتيجة لزيادة الكبيرة على استهلاك المنتجات البترولية فقد تم اتمام مشروع ضخ لتوسعة المصفاة وزيادة طاقته الانتاجية لتصبح ١٢٠٠٠٠ برميل يومي وذلك لعام ١٤٠١هـ

ومن الجدير بالذكر ان مشروع توسعة المصفاة شمل انشاء وحدة لمعالجة مياه الجاري وذلك لاعادة استخدامها في الأغراض الصناعية والتي تتطلب كميات كبيرة من المياه لانتاج البخار والتبريد . وتعتبر هذه الوحدة من اكثر الوحدات المتقدمة تكنولوجيا حيث انها الوحدة الثانية من نوعها في العالم وتقوم هذه الوحدة بانتاج ما مقداره ٢٤٠٠٠ متر مكعب من الماء في اليوم وكان الهدف الرئيسي من انشاء هذه الوحدة هو توفير مصادر المياه الطبيعية

مناخ وظيفي .. مستقر

ركزت سياسة المصفاة منذ بداية انشائها على استقطاب العدد الاكبر من الكفاءات والشباب السعودي للعمل بالمصفاة . فقد باشرت المصفاة الى وضع حوافز ثابتة واساسية لجذب الشباب السعودي ومن بين تلك المميزات التي تقدمها المصفاة لمندوبيها من السعوديين ما يلي :



الأستاذ جمال حسن جاوه نائب المحافظ

ومن بين الاهداف الرئيسية لانشاء مصفاة بترولومين الرياض تحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات البترولية في المنطقة الوسطى . هذا وقد ساهم في نجاح فكرة المشروع وسرعة المبادأة الى تحقيقه قرب حقل خرير الذي يبعد عن مدينة الرياض بنحو ١٥٠ كم . بينما يقع معمل تكرير ارامكو في رأس تنورة الذي كانت المنطقة الوسطى تعتمد عليه في تأمين احتياجاتها على مسافة ٥٥٠ كيلو مترا . ويأتي انشاء المصفاة مواكبة للتطور الاقتصادي والحضاري الذي تعيشه المملكة وزيادة معدلات الاستهلاك المحلي من الطاقة المكررة نتيجة ارتفاع معدلات النمو . وكذلك التوسع الافقي والراسي في عدد ونوعيات وحجم المشاريع الصناعية والاقتصادية التي نشأت في المنطقة

أقسام ومرفق أخرى

الوحدة التي تد المصفاة بما تحتاج اليه من المواد الاساسية من الماء والبخار والهواء والوقود السائل والكهرباء . وكذلك ادارة للصيانة العامة لجميع مرافق المصفاة . بالإضافة الى ورشة مركزية تضم جميع التخصصات الفنية في مجالات الميكانيكا والخرائطة واللحام وتوضيب مواسير الكهرباء والآلات الدقيقة والالكترونيات والاتصالات وغيرها

ومهمة المختبر القيام بالتحاليل اللازمة وتحليل الغازات والمواد الهيدروكربونية اللازمة لتشغيل المصفاة وتحليل المواد المنتجة والمعدة للبيع لغرض مطابقة مواصفات هذه المواد مع المواصفات القياسية وتشمل هذه المنتجات البنزين العادي والممتاز والديزل والاسفلت ووقود الطائرات . كذلك من بين الاقسام الاخرى في المصفاة وحدة المرافق وهي

كما تضم المصفاة اقسام اخرى من اهمها قسم الكمبيوتر الذي يعتبر من احدث الاقسام واكثرها تطورا وذلك لمعالجة البيانات في مختلف اعمال المصفاة الادارية والفنية والمالية . كذلك المختبر الذي تم تاسيسه مع بداية عمل المصفاة ويضم قسمين هما : مختبر المراقبة والتحكم ويعمل على مدار ٢٤ ساعة وكذلك المختبر الكيميائي وتحليل الغازات

بعض خزانات المنتجات المعدة للبيع

صناعتنا الوطنية .. متينة .. ومنافسة

١٥٠٠ مصنع مُنتج .. و ٥٠٠ مصنع تحت التأسيس

الاساسية ثم تغير الاسم متى ماتعود المستهلك على المادة المصنعة. الاقتصاد هنا يعتمد على حرية الاقتصاد والسوق المفتوح، حتى ان اهل رسوم تفرش كحمالة للصناعة (عشرين بالمائة) وهي لا تمثل شيئا، وكثير من اصحاب المصانع يعرفون ان هذه النسبة لا تثير.

المصنع كاداة يركز على عملية التسويق في البداية ويبحث عن السوق قبل التصنيع.

● الرياض ...

هناك نقطة مهمة، اذا كنت لاتعطي الترخيص الا بدراسة جدواو الاقتصادية لما لاتشترط ايضا استشارة ادارية.

● عمام ...

فعلا انا اشترط عليه استشارة ادارية وان يضع اسما تجاريا مشهورا في بداية التصنيع، مثلا تصنيع البطاريات الجافة باسم عالي مشهور وينزل للسوق هذا الانتاج ويتم تجربته من قبل المستهلك ويضع لفته بها كونها جيدة واسعارها منافسة فانه سيبدأ في شرائها حتى لو قيل له بانها صناعة محلية ومن ثم لايضر المستهلك شيئا لو تم افتتاح مصنع آخر للبطاريات نفسها ولكن باسم عادي، الثقة في البطاريات المحلية تكون عندما يتقن المستهلك في جودتها العالية ونوعيتها الممتازة. لذلك نحن نجبر تقريبا المستثمر بان يحصل على اسم عالي. وكان هذا هو السبب في ان مصنع البطاريات لاسف وضع اسمائهم مشهورا في السوق ولا معروفا وكان رايهم حتى لو وضعت الحماية مائة بالمائة فان المستهلك سيتجه للمستورد.

● د. سعد السيارى ...

هناك نقطة مهمة جدا من ناحية ادارة المصانع .. هناك مصانع فلتت ولا اعتقد ان السبب يعود للانتاج او التسويق، ولكنه يعود للادارة. انهم للمنطقة الصناعية لتري كم عدد السعوديين الذين يعملون فيها. ثانيا انظر من هم الذين يملكون المصانع، تجد ان هناك تاجرا يملك خمسة مصانع وهو صراف او مقاول او مزارع او صاحب مكتب عقاري. صحيح هم راسمالين لكنهم غير متفرغين حتى ان بعضهم لايعلم هم رابع مصنعهم ام خاسر.

بالنسبة للادارة نفس الشيء ابن تجد المدير السعودي المتفرغ للادارة، اذا لم يكن هناك مديرون سعوديين لادارة هذه المصانع ويحتكون المواطنين لان هناك بعض المصانع لم تعرف الا بمديريها.

● عمام ...

تصديقا لكلامك هناك حادثة حدثت منذ يومين، كان هناك زميل مهندس يعمل في القطاع الحكومي وانتقل للقطاع الخاص واصبح مسؤولا عن مصنع وطني. عندما قابلته كان المصنع يحقق الخسائر لان المسؤول فيه اجنبي، وهو بالطبع سعودي يعرف البلد ومتطلباته وكيف يعمل المستهلك سواء كان قطاعا حكوميا ام خاصا قال لي ان المصنع بدأ يحقق نوعا من الربح. وهذا يدل على ان تأثير المسؤول السعودي بالنسبة للمستهلك سواء اكان جهة حكومية ام غيرهما اكبر من تأثير المسؤول الاجنبي.

● الرياض ...

هناك نقطة اضافية حول هذا الموضوع. بعد الملك عن موقع العمل وفوق الاعلانية وهو امر طبيعي عندما ملاحظ لكن القصور موجود في اجيرة التزويد. الاخ سعد مثلا انت مارست التعليم الجامعي من خلال موقعك في الجامعة ومتابعتك واهتماماتك وبحكم انتماءك للتعليم في فترة من الفترات ولزالت على صلة ومتابعة له.

ايضا الادارة الصناعية لدينا غير متوفرة بالحجم في الجامعات او الاتجاه الاكاديمي المتميز مثلا لدينا نسبة كبيرة من المشاريع، الادارة الصناعية تخصص وميدان عمل للانتاج اعلم اننا مقررهم فيها الجامعات عندما معطلها نظرية. نحن بحاجة لتخصصين في ادارة الاعمال الصناعية. ملايككم حول هذا الموضوع.

● د. سعد السيارى ...

حقيقة هذه الناحية لمساندا عندما كنت في جامعة البترول والمعادن، وانضمت كلية للادارة الصناعية قبل حوالي ٨ سنوات في جامعة البترول والمعادن. ونتجت مديري المصانع او طاقات بشرية متخصصة نرى بعضهم الان يعملون في مصانع الجبيل وينبع. وهناك اقبال شديد على هذه الكلية.

● الرياض ...

ليس المطلوب ان نكتفي بكلية مثلا في جامعة البترول. المطلوب ان نعزز هذا التخصص في بقية الجامعات.

● عمام ...

حتى لو لم يكن هناك تخصص بقسم خاص للادارة الصناعية، الغرض حتى في اقسام ادارات الاعمال او الاقتصاد، المواضيع التي تثير يجب ان تبحث من الداخل كادارة اعمال او قسم ادارة اعمال دائما الدكتور او الموجه او المسؤول يوجه الطلاب واذا ارادوا ان ينجرو بحثا او استقصاء بان ينزلوا او يذهبوا الى المصانع المحلية وان يشاركوا الدكتور كذلك. حقيقة هذا هو حديثي دائما لاصحاب المصانع التي تعاني من المشاكل الادارية وينالها كدائرة من الجامعات باعتبار انهم متخصصون واغلبهم تخصصهم في عملية التسويق ونقل لاصحاب المصانع عليهم ان يطرحوا عليهم مشكلاتهم لبحثها ودراستها. لانها عندما تعرض بالجامعة وتكون مشار بحث سيرفع الطالب من خلالها الادارة وكيفيتها وفي نفس الوقت يستفيد صاحب المصنع بكسب الراي الصواب ويعرف كيف يسه مصنع.

● د. سعد السيارى ...

العمل لاحتياج لشخص متخصص لان اي مهندس مشرب يمكن ان يديره لكن الحكومة لاتطحي المهندس. لان المتخرجين يعملون في الحكومة. فانا من غرفة الرياض التجارية لزيارة المصانع الحربية بالخرج ووجدنا طاقا بشرية سعودية تقريبا كل الذين يعملون هناك. لكن عندما نرى مربياتهم وتقارنهم بمربيات الفلبيني او الهندي الذي يؤدي نفس العمل نجد ان الفرق شاسع وبالطبع المصانع الحربية لديها القدرة المالية لكن المصنع السعودي عده ميزانية معينة لموظفيه باعتبار ان الربح هو الاساس للمصنع بينما صناعات الخرج ليست للربح وانما شيء استراتيجي.

● عمام ...

الآن ومن ضمن خطة اسبوع الصناعة الوطنية كان ان بحث طرح فكرة موضوع انشائي للطلبة وموضوع مسابقة لاجس من الصناعة لطلبة الثانوي والمتوسط وذلك لاعاد الطلاب من هذه المرحلة للتفكير بالصناعة المحلية وعلى اساس ان يبحث ويعرف كم عدد المصانع والطاقات الانتاجية وانواع الصناعات الموجودة عندما.

● الرياض ...

الاخ سدي حديثنا بالارقام - وهو شيء اعتقد مطلوب - عن التراخيص والاقبال عليها. قبل بان هناك تراخيص ليس لها ترشيد. وان التراخيص يعطى لطلبيته والذين يحتفلون به بمعنى انه ليس هناك مشكلة. كما ان هناك تشجيع في مجالات معينة يقبله عجز في نواح اخرى.

● سدي ...

الوزارة تتعاون مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية باجراء

الدولة تحملت الاعباء الرئيسية لدعم وتشجيع الصناعة القطاع الخاص بدأ يتحمل دوره .. وليع مسئولياتة



من اليسار: صالح العوين، سراج السعودي، وناصر القرعاوي.



المشاركين في الندوة من اليمين: عصام الشهراني، محمد سدي، د. سعد السيارى، محمد السليمان، سلطان البازعي.

الاستيكا لا ان تسعى من البداية للكسب.

● الرياض ...

من المعروف ان التنظيم الاعلامي لاسبوع للصحيفة باكثر من ٤٠ بللانة من مساهمتها اعلان، لو نظرتا لها من المساحة الاعلانية والوجود في الصحيفة اليومية او المجلة نجد حسب الاحصائيات ان ٧٦ بللانة من هذه المساحة هي لبضاعة اجنبية. من ضمنها شركة مثلا من المنتجات اليابانية اسلعة واحدة فقط قدرت تكاليف الاعلان خلال عام ١٩٨٢ بما فاق معدل الصناعة بكاملها، بما فيها اسبوع الصناعة الوطنية.

مثل آخر. الصحف. ليست شركة قائمة على الربح والخسارة. ليست المنفذ الوحيد للترويج بدور الصناعة. مفروض من الصناعيين انفسهم ان يضحوا في البداية خاصة في مثل ظروفنا لان هناك من الفرص التنموية والمميزات الاستثمارية المتاحة لهم داخل المملكة مايقفون الدول الاخرى.

لو خصص كل مصنع ماين ٥ - ١٠ بللانة من ارباحه السنوية للاعلان فانه يمكن الوصول لنتيجة افضل في العام القادم.

● د. سعد السيارى ...

ساعة صرف ماين ١٠ - ١٥ بللانة من الاربا - للاعلان فان هذه موجودة وهناك بعض المصانع تعمل بها لكن هناك ملاحظة.

اولا .. كم هي نسبة المصانع التي تنتج مواد استهلاكية من عديدة ٢٠٠٠ مصنع؟ في اعتقادي عددا محدود.

ثانيا .. المصانع السعودية في بدايتها ولم تستهلك معداتها الى الآن تكتفيتها اعز عن الخارج من المواد المستوردة مع ملاحظة ان الاعلان الذي يتم بخصوص مادة اجنبية فان ذلك يخضع من الضريبة في بلده ومعنى ذلك دعم حكومي غير مباشر، فالمقارنة صعبة بين الصناعة الخارجية والداخلية.

● عصام الشهراني:

كمسؤول في وزارة الصناعة اقول ان مشاكل المصانع ٩٠ منها ناتج عن سوء ادارة في المصنع نفسه. مصنع (البطاريات) في جدة كان بإمكانه ان ينتج وان يسوق وينافس المستورد لانه يبيع بسعر المستورد. البطارية الشهيرة الآن في السوق سعرها اعل من بعض البطاريات والتي تأتي بالخارج الايمان ومع ذلك مازال المستهلك متمسكا بها لان انتشارها في كل المناطق.

المصنع بدأ باخفاء فنية. وكان اول خطأ ان المستهلك يعرف ان البطارية مغلقة وكان المصنع ينتج بطاريات غير مغلقة بل يلفها بالكرتون الصخر وينزلا للسوق وكان ان ابلغناه بان هذا خطأ فني سيؤثر على التسويق وهذا ماحدث بالفعل.

كذلك فان مصنع البطاريات تحتاج لاسم قوي لان هناك بعض الصناعات تعتمد على الاسم فقط في صناعتها. ونحن في الوزارة نحاول ان نقول لصاحب المصنع اما ان يحصل على اسم تجاري مشهور مؤقتا لانا في طور التنمية ونحتاج للاسم المشهور فقل لنبي المصنع حتى نضع القاعدة التسويق وينالها بالفضل.

كذلك فان مصنع البطاريات تحتاج لاسم قوي لان هناك بعض الصناعات تعتمد على الاسم فقط في صناعتها. ونحن في الوزارة نحاول ان نقول لصاحب المصنع اما ان يحصل على اسم تجاري مشهور مؤقتا لانا في طور التنمية ونحتاج للاسم المشهور فقل لنبي المصنع حتى نضع القاعدة التسويق وينالها بالفضل.

● عصام الشهراني:

٩٠٪ من مشاكل مصانعنا .. سوء ادارة

● هدف اسبوع الصناعة .. ليس للدعاية

● ١٠ تراخيص اسبوعيا تقدم طلباتها

● اعلانات الصحف ليست الوسيلة الوحيدة

● للترويج

محمد سدي:

مطلوب اجراء دراسات لانواق المستهلك

● حلقة الاتصال بين الصناعيين والمستهلك

مفقودة

● على المصانع تخصيص مبالغ كافية للترويج

بمنتجاتها

● فترة الاسبوع ليست كافية للترويج بالصناعة

سراج مسعودي:

● لاتقوم صناعة وطنية مالم تطبق المواصفات السعودية

● مشروع علاقة الجودة معروض على المجلس

● لنا ملاحظة على وزارة الصناعة .. ارجو زوالها

الحديث عن الصناعة الوطنية. والموارد الاستثمارية في المملكة حديث لاينتهي لارقام تصاعدية تضفي الحديد كل يوم. والتطور الصناعي الذي تحتفل به خلال هذا الاسبوع مظهرها. بمنجزاته. هو نتيجة حتمية لخطة التنمية وترجمة حقيقية لبرامج الدولة الشاملة التي رسمتها باحكام بنية تنوع مصادر الدخل القومي وتوسيع قاعدة الانتاج. واعطاء القطاع الخاص الفرصة الكاملة لممارسة الدور المكمل، والموازي للدور الحكومي.

ولهذا كانت حصيلة السياسة الصناعية المحلية، الناجحة، وصول عدد المصانع الوطنية المنتجة لميزيد عن الالف وخمسائة مصنع. يضاف اليها حوالي الخمسمائة مصنع آخر تحت الدراسة والتحقق.

كل ذلك يعطي الانطباع الجيد عن المستقبل الصناعي السعودي. والتطور المرتقب لاجتماعنا حينما ننشر كافة الصناعات لتغطي كامل المساحات الجغرافية بمختلف الصناعات والمنتجات.

ومساهمة خلال اسبوع الصناعة الوطنية كانت ندوة اليوم عن هذا القطاع الحيوي الهام. والتي اكدت على اهمية دور الصناعيين في التعريف بصناعاتهم.

عدم الاتكالية على وزارة الصناعة. كذلك اهمية الاحتكاك والمواجهة مع المستهلك المحلي. لدراسة رغبته. لكسب ثقته وتعامله مع المنتجات الوطنية كما كشفت الندوة ضعف الادارة الوطنية في المصانع. وجهاز التسويق كابرز المشاكل التي يواجهها القطاع الخاص.

شارك في حوار الندوة كل من صالح العوين ممثلا لوزارة التجارة. وسراج السعودي ممثلا للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس. وعصام الشهراني ومحمد سدي ممثلان لوزارة الصناعة والكهرباء والدكتور سعد السيارى ممثلا عن القطاع الخاص.

وشارك فيها من التحرير الزملاء ناصر القرعاوي، سلطان البازعي مديرا التحرير. ومحمد السليمان المحرر بالجريدة. وفيما يلي نص الندوة.

● الرياض ...

في البداية نود من الاخ عصام ان يحدثنا عن الاستعداد الذي قدمته الوزارة حول هذه المخاسية للتعريف بالصناعة السعودية في الوقت الحاضر.

● عصام الشهراني:

بالنسبة للتعريف بالصناعة وبالذات اسبوع الصناعة الوطنية، تكونت لجنة في عام ١٤٠١ بعد موافقة القمم السامي. على اساس ان تنظم هذه اللجنة اسبوع الصناعة الوطنية والمقصود به التعريف بالصناعة الوطنية. تضم هذه اللجنة ممثلين عن الغرف التجارية الصناعية الرئيسية بالمملكة اضافة لامين العام للغرف السعودية ومندوب عن وزارة الاعلام في محاولة للتعريف من جانب الناحية الاعلامية.

في المرة السابقة، وفي الاسبوع الاول قامت الوزارة بكل شيء تقريبا وساعدتها الغرف في ذلك. وطرحت فكرة اقامة المعارض الصناعية خلال اسبوع في الرياض الرئيسية، وفكرة مسيرة الغربات وكذلك فكرة عمل فيلم سينمائي وثائقي عن الصناعة السعودية اضافة لبعض للمصنعات والاعلانات للترويج بأسبوع الصناعة وبلغت كثيرا من الصحف ووكالات الانباء حول ماينخذ في خلال الاسبوع.

في الاسبوع الثاني حاولنا ان نترك المجال للغرف السعودية حتى يكون لها الدور الرئيسي والاساسي الى جانب مساندة الوزارة. وطرحت الوزارة فكرة دعوة الصحافيين لزيارة المصانع وتمت باجراء زيارتين قبل اسبوع المعارض الوطنية ونشرت بعض الصحف المقالات والتعريف بالمصانع التي تمت زيارتها واراعهم ومقترحاتهم وكان ذلك جانبيا ايجابيا من قبل الصحف.

من ناحية الاعلام التلفزيوني، تكلفت الوزارة بعمل مسلسل افلام بصور متحركة وانتجت الوزارة بمساندة المصانع ومشاركتها فيلما وثائقي اخر مساندا للفيلم الاول لعرضه في الجامعات والمدارس الفنية والسفارات والمعارض الدولية الاجنبية للتعريف بالصناعة الوطنية.

● الرياض ...

استاذ سعد السيارى، تكلمنا لما طرحه الاخ عصام عن دور النوعية، ماهو الدور المطلوب من القطاع الخاص للتعريف بالصناعة الوطنية سواء في هذه المخاسية او غيرها؟ .. لان هناك بعض الاحصائيات التي تقول باننا لدينا حوالي ٢٠٠٠ مصنع وهو كما نعتقد رقم قياسي؟

● د. سعد السيارى ...

حقيقة ان المصانع مقصرة نسبيا في الاتصال المباشر بالمواطن. لكن هناك شيئا مهما، وهو ان المصانع تنتج للسوق ويعلمها المستهلك لما تنتج. مثلا صناعة مواد البناء تتعامل مع شركات المقاولات واغلبها اجنبية وفي مثل هذه الحالة تجد ان المصنع نفسه يذهب لاقناع هذه الشركة الاجنبية لاستعمال هذه المادة المحلية. والشركة الاجنبية تحاول التعامل مع المواد الرخيصة وتصلط بعملية المواصفات للواد المصنعة محليا. فبعض جهد المصنع لكي يشرح للاخرين مدى قابلية هذه المواد للاستعمال والنوعية ويضع جهده مع المقاول وهو دائما تحت هذا الضغط المستمر.

بالنسبة لنوعية الفرد السعودي وحقيقة نحن نبحث عن الربح لانتاجنا فاذا كان المستهلك لانتاجنا مدارس او وزارة المعارف فاننا نذهب اليها ونعرض مالدينا سواء اكان اثاثا مكتوبا ام خلافا.

هناك بعض المصانع تحاول من جانبها عمل الدعاية عن طريق عمل هدايا مجانية الى التبرعات للجمعيات الخيرية. اما بالنسبة الى المستوى الاعلامي المحلي فانه لا يوجد تعاون مع الجهات الرسمية مثلا لعمل دعاية في التلفزيون لاد من دفع المبالغ الطائلة - خاصة خلال رمضان - وهناك بالطبع بعض المصانع القادرة على الدفع. اعتقد مناسبة الاسبوع الصناعي هي احتكاك مباشر بالمواطن الذي يذهب للمعارض ليري الصناعة الوطنية وماوصلت اليه.

● الرياض ...

هناك بعض المنتجات التي اثبتت جودتها محليا لكن يلاحظ ان هناك نوعا من الاتكالية بين المصانع فهي تعتمد على وزارة الصناعة للتعريف بمنتجاتها بينما المطلوب ان تقوم هذه المصانع بهذا الدور.

● د. سعد السيارى ...

اذا كنت انا مثلا متخصصا في صناعة شيء معين وهناك من يتعاون ويشترى مني، فمادرا يهم المواطن العادي؟

هناك للاسف من يقلن ان الصناعة الوطنية ليست بالمستوى المطلوب، وانا سمعت مثل هذا القول بان بعض المنتجات المحلية لاتضع عليها عبارة مصنعة محلية. حتى يتم تسويقها لان الاجنبية مرغوبة ولان هناك عقدة المستورد. لكن مصانع المواد الغذائية مثلا اثبتت جودتها.

● الرياض ...

استاذ سراج، ماهو دور المواصفات السعودية لخلق صناعة سعودية من خلال المواصفات القياسية؟

● سراج السعودي:

بالنسبة للمواصفات نحن نعرف انه لا يمكن قيام اي صناعة الا بوجود مواصفات.

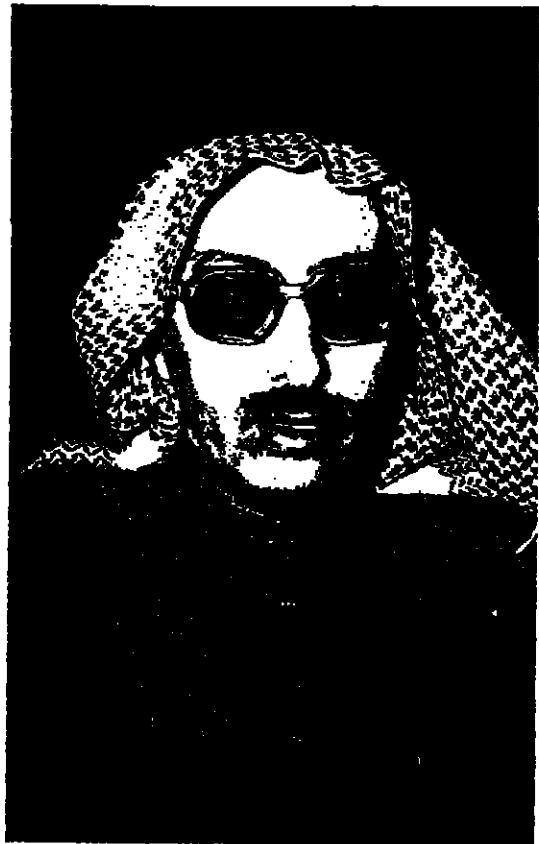
المواصفة السعودية هي شروط موضوعية كي تحقق للمصانع والمستهلك

تشجيعنا للصناعات الوطنية واجب وطني .. وهدف قومي ..

الجامعات الوطنية

عن تخصصات

سوء الإدارة.. والتسويق أهم مشاكل الصناعة الوطنية



صالح الغنيم



محمد سدي



عاصم الشوراي



د. سعد السيارى



سراج المسعود

البيان وعملية التسويق مطلوبة. بالنسبة لمواد البناء أو المواد الأخرى اعتقد بأن هناك نوع من التنافس. بالنسبة للشركات في الوقت الحالي فإنها تعاني حقيقة من القوى البشرية الوطنية.

هناك شيء تعرضنا له في الغرفة التجارية وهو المعارض. واسبوع الصناعة هذا جزء من التسويق مشاركة المواطن والمستهلك في الصناعة. وهناك معرض للصناعة بالوزارة ولو أن مستواه قابل للتصحيح وهناك اقتراح قدمناه وهو عمل معرض تثقيفي تعليمي صناعي في مطار الرياض القديم وعلينا ذلك وتمت الموافقة عليه وهو بالفعل نوع من تثقيف المواطن بالصناعة الوطنية.

* صالح الغنيم.. التسويق هو من أصعب ما يواجهه سواء كان المنتج أو المستورد ولابد فيها من بذل الجهود المصنفة خاصة في البحث عن المشتريين.

* عصام.. عملية التسويق لدينا حالياً بالنسبة للصناعة اطالب بتعاون التجار وبالذات المستوردين الكبار في المملكة. مع الصناعة الوطنية وأن يعطوها حيزاً ولو بسيطاً من ضمن مستورداتهم على أساس الترويج لمنتجات الصناعة الوطنية وربما لا تتحقق لهم ناحية الربح المطلوبة في هذه الناحية لكن على أساس الوطنية والهدف الوطني لتوعية المواطن وتعريفه بالصناعة الوطنية وعلى أساس إيجاد السوق كذلك للصناعة الوطنية. وأنا لاطالبهم بصورة دائمة ولكن ولو بصورة وقتية..

لماذا لا يعطي التاجر المستورد الفرصة لتسويق منتجات بلاده؟

مطلوب إعادة النظر في تراخيص «محجوزة» منذ سنوات

التسويق هنا قد يكون لعدم مقدرة الشركة. لأن جهاز التسويق يحتاج أن يكون متكامل وكبيراً لتسويق منتج مثلاً في المنطقة الوسطى أو الغربية أو غيرها يحتاج لشبكة كبيرة.

دكتور سعد حدثنا عن هذه الناحية بالنسبة للصناعة الوطنية وحجم هذه المشكلة وكيفية الخروج منها وهل يتم ذلك كما ذكر بعض الإخوان في ندوة سابقة بتكوين شركة للتسويق؟

* سعد السيارى.. هناك بعض المصانع لديها شبكة تسويق وهو مطلوب خاصة لإصناع

به كل مصنع وهو نظام قديم صدر عام ١٩٧٣م والمفروض أن يأتي المستورد للهيئة قبل أن يأخذ الترخيص لأنه بعد أخذ الترخيص لا يهتم بأمر الهيئة وهو أمر يتطلب ملاحظته من قبل الهيئة والجري وراءه.

* عصام.. هذا خطأ ومن المفروض أن يكون الاتصال قبل أخذ الترخيص ونحن بدورنا نبلغ الهيئة بصندوق الترخيص والتفويض نفسه ليعني إقامة

المصنع وأقل مصنع يقام يحتاج لفترة سنتين. نحن لانركز عند إعطاء الترخيص على المواصفات ولكن على نوعية المنتج فقط ونركز على السوق. المفروض أن يدرس المستورد السوق والجوهر الاقتصادي وعلى صاحب المصنع أن يلم بكل شيء. أحياناً عندما نقول للمستورد بأن دراسة جدوانا للسوق أثبتت عدم جدوى إقامة هذا المصنع فإنه يحتج على أساس أنه هو الرابع أو الخامس ونحن ولماذا نمنعه من الصناعة. هذه ناحية. الناحية الأخرى مادام قال هذا الكلام فانا نتوقع منه أنه درس المشروع ليس فقط من الناحية الاقتصادية وحجم السوق وإنما درس أيضاً من الناحية الفنية وتدخل عملية المواصفات بالطبع ضمن الناحية الفنية هذا الأمر المشروط عليه في قرار الترخيص..

* سراج.. هناك مثل حي على ذلك. هناك مصنع أنشئ في جدة لمدة غذائية وبعد أن أنشئ هذا المصنع اتضح عدم وجود مختبر للتحليل داخل هذا المصنع مما خلق المشاكل للمادة الغذائية المنتجة.

* عصام.. مع العلم بأنه في ترخيصه - لأن الدراسة التي قدمها لدينا - تجد أنه من ضمن المعدات هناك معدات للمختبر مع وضع قيمتها..

* صالح الغنيم.. حول جهود وزارة التجارة في تشجيع الصناعة الوطنية، من ضمن الإجراءات التي تقوم بها، نعلم للمنتجين المحليين أسماء الشركات الأجنبية التي رست عليها مقاولات وقسم العقود التي وقعتها وعنوان الشركة ومكانها ونطلب من المعلنين المحليين الاتصال بها لعرض منتجاتهم عليها ولو حدث تقصير من هذه الشركات الأجنبية فإنه يمكن أن ننقل أي شكوى ضدها ونحقق فيها ويتخذ ما فيه مصلحة الانتاج المحلي. والدكتور عبدالرحمن الزامل له جهود في هذا المجال يشكر عليها. ولا تقتصر جهوده على الشركات الأجنبية بل حتى على الحكومية.

فيما يتعلق بالمواصفات والالتزام بها فإن نظام مكافحة الغش التجاري يعاقب أي منتج محلي أو مستورد على التصنيع خلاف المواصفات. وهناك نصوص في مشروع النظام المقترح بأن يكلف المصانع بتجميع انتاجه من السوق المحلي وتعديله بحيث يتفق والمواصفات. وحول كتابة بلد الانتاج على المادة المصنعة فإن النظام يقضي بأن يوضح وعز ذلك بأمر سام سواء المحلي أو المستورد. والكتابة للانتاج المحلي تكون باللغة العربية لكن المكونات بالنسبة للأجنبي الزام كتابتها بالعربية خاصة إذا كان الانتاج غذائياً. وكافة الوزارات والجهات المعنية بالطبع لاتقبل بأن يكون الانتاج المحلي بجودة أقل.

* الرياض.. استأذن سراج، كم عدد المواصفات السعودية المطبقة على الصناعات المحلية؟

* سراج.. لا أعرف النسبة ولكن عندي قائمة بحوالي ٤٠٠ مواصفة صدرت الآن وكلها حول الصناعة الوطنية ونحن لانحاول خلق مواصفات لاداعي لها. نحن نحاول أن نسبق الصناعة باستغلال المواد الخام الموجودة.

* صالح الغنيم.. عندما تصدر المواصفات القياسية تعطي مهلة للموردين على أساس أنه بعد ٦ أشهر يمكن للسلعة دخول البلاد وهي غير مطابقة لهذه المواصفات ولدينا مخبرات للجودة لفحص المواد الغذائية والعمود والحديد على أساس عدم دخول أي سلعة من هذه السلع إلا بعد فحصها في مختبرات الجودة والتأكد من مطابقتها للمواصفات السعودية وخلوها من أي محرم. ولعلك تشاهد على الملأ الغذائية الآن المكونات باللغة العربية والوزن ومتى أنتجت هذه السلعة. وهناك سلع تقضي المواصفات بأن تحدد عليها بداية وانتهاء المدة والمواصفة السعودية قصد بها أساساً أن تفي بمتطلبات المستهلك السعودي مع ضمان سلامته. وبعد أن تصدر من الهيئة تتولى نحن تنفيذها خاصة ما يتعلق بالغذاء والحديد والتسليح والعمود ونأمل بأن يشمل ذلك بقية السلع بالقص ولكن يحتاج ذلك إلى وقت طويل.

* الرياض.. التسويق من أبرز المشاكل التي تواجهها صناعتنا الوطنية. ونحن نعرف أن جغرافية المملكة كبيرة وكذلك قيام الصناعة في وقت متأخر وتجربتها حديثة وعدم وجود الجهاز التسويقي المتكامل سواء على غرار شركات كبيرة أو حتى الشركات المساهمة أو ذات الخدمات العامة غير متوفرة.

دراسات تسويقية على المنتجات. ولا يتم إصدار أي ترخيص إلا إذا ثبت أن السوق موجود وهو أمر موجود منذ إنشاء الوزارة وانفصالها عن التجارة. فالعبرة بالسوق. إذا كان موجوداً يتم إصدار الترخيص وطبعاً أن يأتي بعد ذلك التأكد من جدوى المشروع. هذا من ناحية الترخيص..

أما من ناحية المتابعة، نحن نتابع التراخيص التي تصدر ومجرد صدور القرار يعطى المستثمر ٦ أشهر ويعدها نصل به بإرسال نموذج له يوضح فيه ما اتخذته من خطوات خلال هذه الشهور الست. الوزارة مقتنعة أن التصنيع عملية ليست سهلة ولابد أن تواجه المستثمر بعض الصعوبات لذا عندما يذكر المستثمر الوزارة أن هناك بعض الصعوبات قد واجهته فإنه يعطى فرصة أخرى مدتها ٦ أشهر ثم نتابعه وهكذا حتى يقوم المصنع لكن إذا ثبت في البداية أن المستثمر غير جاد يتم إصدار قرار بالغاء ترخيصه. لكن لاتحضرني الأرقام الآن لأذكرها.

* عصام.. العدد الذي تقدم بطلب التراخيص يعتبر عدداً هائلاً جداً قد يفوق مائة طلب في اليوم.

* سدي.. لكن طبعاً أن يرفض بعضها لتكرارها أو عدم وجود السوق لكن خلال السنة الماضية كانت تصدر عشرة مشاريع جديدة أسبوعياً في المتوسط

* عصام.. الحصول على الترخيص أسهل بكثير من إلغاء الترخيص لسبب إغفال الذي يستخرج الترخيص يتقبله. طبعاً. الدراسة الاقتصادية والجدوى هي عملية نظرية لكن في التحقيق تواجهه عدة عقبات. نعلم أن تواجهه عقبة الحصول على المعدات المنتجة وإذا أعطيت هذه المعدات ربما لاتطيق قطع الغيار اللازمة ومن هنا تبدأ مشكلة المستثمر في البحث عن الشركة التي تسهل وتوفر له المعدات. والمشكلة الأخرى تبدأ في البحث عن المادة الأولية الخام وعليه أن يبحث عن أرخص الأسعار. ومعلوم أن أسعار المواد الخام أغلى من أسعار المنتجات النهائية خاصة للدول الصناعية إذا كانت تصدر مواد خام لأنها تصدرها بأسعار أعلى وليس من السهل أن يحصل المستثمر على المواد الخام بالكميات التي يتوقعها أو التي تمكنه من تحقيق الانتاج الربح.

والمشكلة الثالثة تبدأ في البحث عن الأشخاص الذين سيديرون المصنع سواء أداريين أو فنيين ومعروف بأننا لازلنا نلتمس على العمالة الأجنبية في الناحية الفنية وهي مشكلة في حد ذاتها لأنه إما أن يحصل على عمالة ذات كفاءة عالية جداً بميزوات وهو أمر معدوم لأن العامل الكفء وصاحب المقدرة العالية لا يأتي في أي دولة كانت حتى إذا كان عنده فائض من هذه النوعية من العمالة لأنه يتحصل على نفس الميزات تقريباً في دولته لأنه كفء. وذو خبرة طويلة في العمل. وللأسف الوزارة كلها تعاني من القوة البشرية. أنا عندي في إدارة الحماية خمسة أقسام لكن النسبة قليلة منهم الفرائشين والتسليح وغيرهم.

* الرياض.. هناك من يمتلك التراخيص من أجل الاحتكار الناحية الثانية حول انتاج المصنع إذا تم. فإذا لم ينشئه هو فإنه يؤجره لحساب شخص آخر مقابل الاستفادة منه.

* عصام.. في بداية خطة التنمية الثانية وهي أهم خطة، كانت الدولة تسعى للتطوير والنمو السريع في جميع القطاعات بمعنى أن تصدر الوزارة في تلك الفترة الكثير من التراخيص وأن تعطي لهم الفرصة سواء للجاد منهم وغير الجاد. الآن بدأت الوزارة تدقق وتتابع المشاريع الصناعية التي لم تنفذ.

* سراج.. لنا ملاحظة على وزارة الصناعة وهي إعطاء معلومات للهيئة بعد إعطاء الترخيص وهو أمر نلتمس منه وكان المفروض إشراك الهيئة قبل إعطاء التراخيص على الأقل في المواصفات لأن المواصفات تطلب بعد إقامة المصنع لأنه يمكن أخذ رأي الهيئة قبل ذلك وربما تكون هناك بعض المشاكل في المواصفات المستخدمة وهناك قرارات لائتمز بها. القرار بالنظام المتري الذي تستخدمه في السعودية هو نظام أساسي من المفروض أن يلتزم

صالح الغنيم:

- عاقبتنا شركات ومواطنون لمخالفاتهم
- حماية الصناعة الوطنية هدف أساسي نسعى لتطبيقه
- الصناعات الوطنية ساهمت في خفض الأسعار
- سجن سعودي ٦ أشهر وسحب سجله لتسفيره على شركة أجنبية

د. سعد السيارى:

- المصانع السعودية مقصرة في الاتصال المباشر مع المواطن
- معظم ملاك المصانع لا يعرفون شيئاً عن مصانعهم
- الإدارة الأجنبية سلبية. وهذه أخطاؤها؟
- نحتاج إلى إدارة وطنية لإدارة المصانع

تعلن:

رئاسة الحرس الوطني عن حاجتها إلى: استئجار عمارة

صاحبة وجاهزة لاستخدامها كمكاتب إدارية وفنية للإدارة العامة للخدمات الطبية للحرس الوطني حسب الشروط التالية:

- ١ - أن تكون العمارة من البناء الحديث وعلى شارع رئيسي ومصممة على أساس إستخدامها كمكاتب إدارية مفتوحة والمساحات المستخدمة لهذا الغرض لا تقل عن أربعة آلاف متر.
- ٢ - أن تكون العمارة قريبة ما أمكن من مبنى رئاسة الحرس الوطني.
- ٣ - أن تحتوي العمارة على ٥٠-٧٠ موقف لسيارات الموظفين والمرجعين.
- ٤ - أن تحتوي على المرافق العامة مثل الكهرباء والماء والتلفون والمطابخ المدججة بالدفء والمغاسل ودورات المياه ويجب أن لا يقل عدد خطوط الهاتف المباشرة عن خمسة عشر خطاً.
- ٥ - أن يلزم المالك بتقسيم المساحات المفتوحة إلى مكاتب بواسطة الفواصل القابلة للفك والتركيب حسب الخططات المعتمدة من الحرس الوطني.
- ٦ - إذا كانت العمارة متعددة الأدوار يشترط وجود مصاعد كهربائية.
- ٧ - تقديم العطاءات إلى الإدارة المالية بالحرس الوطني خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان مرفقة بالخطط «الكروكي» للمبنى والعنوان الواضح.

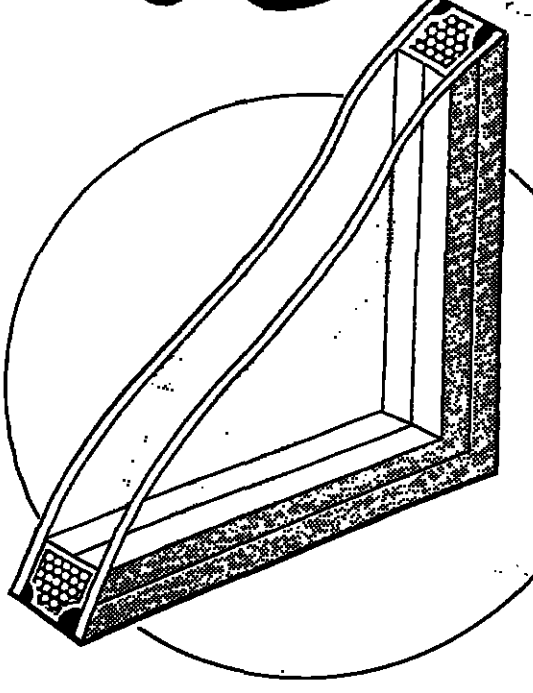
الزامل للزجاج العازل يعلن عن افتتاح وحدة عزل زجاجي كاملة

س . لماذا الزجاج العازل ؟
ج . لأن :

- الزجاج العازل يقلل من نسبة الحرارة العابرة من خلال التوافد والأبواب الزجاجية ، معاً يساعد على تلطيف جو منزلك أو مكتبك .
- الزجاج العازل .. يقلل من الضوضاء الخارجية .
- الزجاج العازل .. يقلل من تكاليف التكييف .

س . ولماذا الزامل للزجاج العازل ؟
ج . لأن :

- الزامل للزجاج العازل .. شركة سعودية ١٠٠٪
- الزامل للزجاج العازل .. تقدم فترات تسليم أقل .
- الزامل للزجاج العازل .. بتكلفة أقل - تغنيك عن الاستيراد من الخارج .



يرجى الاتصال : بالسيد/ عبدالعزيز المطلق - أو السيد/ ألان مستون .
الزامل للزجاج العازل

شاهدوها بعرض
الضيافة في الرياض

ص.ب ١٦٣٣ - المنطقة الصناعية بالدمام

ت ٥٤٤٠ / ٨٥٧ ٧٤٨٠ / ٨٥٧ ٢١٩٣ / ٨٥٧ ٩٣١٢ / ٨٥٧ ٩٥٦٤ / ٨٥٧ ٠٩٨٥ / ٨٥٧ - ت لكس ٦٠١٤٦١ زلاوي

المنتجات التي فازت بالجودة (بماذا تختار ما هو دونها)



الجائزة العالمية
في الجودة
٢١٩٨٣

بفضل الأنظمة المتطورة للتحكم في الجودة ، ووسائل التكنولوجيا الحديثة في عمليات الإنتاج ، وسنوات الخبرة الطويلة في تسويق أرق منتجات الألبان ، فقد منحت الشركة الدنمركية السعودية للألبان المدة الجائزة العالمية في الجودة لعام ١٩٨٣ .

ومنتجات الشركة الدنمركية السعودية للألبان المحدودة من الحليب ، الزبادي والآيس كريم معترف بها من قبل الصغار والكبار على السواء في جميع أنحاء المملكة تتميزها بمستوى عال وثابت من النقاء والطعم الغري وتقديماً لها باستمرار للجديد في مجال منتجات الألبان لتلبية احتياجات المستهلك المتزايدة . للحصول على الأفضل : ابحث عن منتجات حليب السعودية .

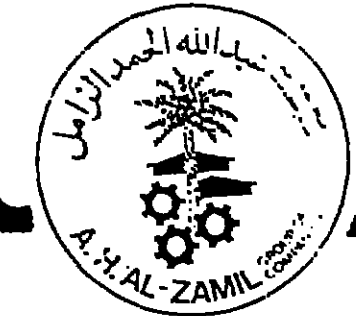
الشركة الدنمركية السعودية للألبان المحدودة
من ب.ب ٥٠٤٣ - جدة - المملكة العربية السعودية
تليفون : ٦٣٦١٤٤٠ - تليكس : ٤٠١٥٣٨ - البانوكس : ١٠١٥٣٨
برقيا : (لوابن)



المصنع السعودي للسجاد



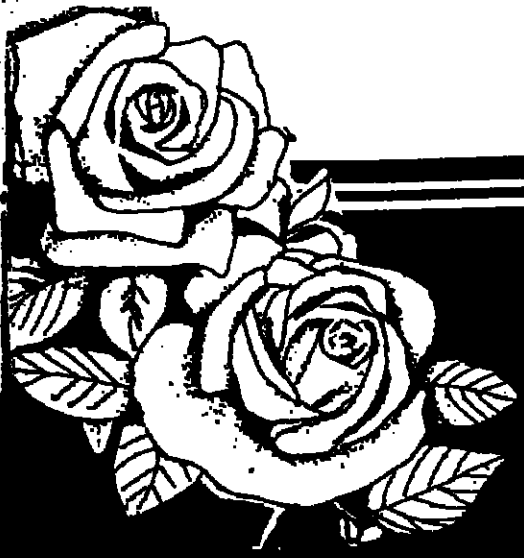
مجموعة شركات ومصانع الزامل



الزامل للحديد
ZAMIL STEEL

ممثلة بمصنع الزامل للحديد

أن تهنيء الأخ عمر سليمان العبد اللطيف
على افتتاح مصنعهم كما نشكره إعطائنا الثقة لبناء هذا المصنع



وبهذه المناسبة ندعو المواطنين الكرام بتشجيع هذا المصنع لتلبية احتياجاتهم من السجاد دعماً لصناعتنا الوطنية



اخبار مهرجان الشباب العربي السادس

الرياض: ١٠ - ١٩ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

اعداد
فهد الدوس
و
محمد الدويش

حضور المهرجان امير الشباب يوجه الدعوة للشخصيات الرياضية بدول مجلس التعاون



● فهد الاحمد ● عيسى بن محمد آل خليفة ● ثامر آل ثاني

رئيس اللجنة الاولية الكويتية والسيد يحيى محفوظ المندي وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب العماني والسيد احمد ابوصحين وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب في دولة الامارات العربية المتحدة.

عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولية القطرية والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولية البحرينية والشيخ فهد الاحمد الصباح

وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان العربي السادس الدعوة الى الشيخ ثامر آل ثاني وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب القطري والشيخ

برنامج زيارة كبار الضيوف

يتضمن برنامج زيارة كبار الضيوف لمهرجان الشباب...
- الثلاثاء ١٤/٢/٨٤ هـ
حضور حفل تعارف كبار الضيوف ورؤساء الوفود الصحافيين في الساعة ١٥:٠٠ مساءً
- السبت ١٤/٢/٨٤ هـ
زيارة المناطق الاثرية بالدرعية في الساعة ١٠ صباحاً
- الأحد ١٥/٢/٨٤ هـ
زيارة وزارة التخطيط الساعة ١٢:٣٠ ظهراً
- الاثنين ١٥/٢/٨٤ هـ
حضور الحفل الفني بصالة الدرية الساعة ٧ مساءً
- الأربعاء ١٧/٢/٨٤ هـ
حفل عشاء لجميع الوفود المشاركة في تمام الساعة ٧ مساءً

تزويد اللجنة الاعلامية بعدد من المطبوعات

قامت ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العلامة لرعاية الشباب بتزويد اللجنة الاعلامية لمهرجان الشباب العربي السادس بعدد من المطبوعات انطلاقاً من مبدأ التعاون في ابراز جميع الانشطة والاعمال الفنية خلال اقامة المهرجان. وقد قامت الشؤون الثقافية بتزويد اللجنة بمائة نسخة من الكتاب السنوي السادس للشؤون الثقافية وخمسة وسبعين نسخة من الكتاب السنوي الخامس للشؤون الثقافية

افتتاح بعد غد

برنامج حافل في حفل افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس

اصدرت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الشباب العربي السادس برنامج حفل افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس الذي يرعاه صاحب الجلالة الملك المفدى عصر بعد غد...
١ - وصول حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى
٢ - السلام الملكي
٣ - القرآن الكريم
٤ - استعراض وفود الدول العربية
٥ - رفع علم المهرجان
٦ - كلمة امين عام جامعة الدول العربية
٧ - كلمة سمو رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان
٨ - قسم المهرجان
٩ - جلالة الملك المفدى يتفضل بافتتاح المهرجان
١٠ - تشيد الشباب العربي
١١ - عرض فرسان الحرس الوطني - العرضة النجدية
١٢ - خروج الوفود العربية من الميدان
١٣ - اطلاق الصواريخ حاملة الاعلام - البالونات - الحمام
١٤ - العروض الرياضية:
أ - الامن العام
ب - القوات المسلحة
ج - وزارة المعارف
١٥ - الألعاب التارية
١٦ - العرضة النجدية
١٧ - الختام

فيصل بن فهد يفتتح الخميس اكبر معرض للفنون التشكيلية

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في السادسة من مساء يوم الخميس القادم اكبر معرض للفنون التشكيلية والذي سيقام بصالة الألعاب الرياضية في ملعب الملز. ويحضر هذا الحفل كبار الشخصيات العربية المدعوة لحضور المهرجان.
تقوم حاليا لجنة المعارض المنبثقة من لجنة النشاط الثقافي والفني والعلمي لمهرجان الشباب العربي السادس باعداد وتجهيز المعارض الفنية لهذا المهرجان

الجامعة تساهم في انجاح المهرجان

تساهم جامعة الملك سعود مساهمة فعالة في المهرجان حيث تستضيف الوفود المشاركة وقررت لذلك رفعة طاعة الاسكان لاستيعاب اكثر من ٢٤٠٠ شاب تم توفير السكن المريح لهم كما تم تجهيز صالة طعام وكذلك عتدت الجامعة عدداً من طلابها وموظفيها للمساعدة في انجاح المهرجان وتم تفرغهم لهذا الغرض

تغطية تلفزيونية واذاعية للمهرجان

يلوم تلفزيون المملكة العربية السعودية بنقل وقائع حفل الافتتاح يوم غد الاربعاء على الهواء مباشرة وسوف يتم بثها عبر الاقمار الصناعية الى جميع الدول العربية المشاركة. كما سوف تقوم الازاعة بتقديم برامج خاصة تمكن من متابعة المهرجان واهدافه اضافة الى نشره اخبارية يومية عن احداث المهرجان

الوفود العربية تبدأ بالتوافد على الرياض

تصل الى الرياض اليوم الاثنين كل من دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية السورية وسلطنة عمان والجمهورية العربية الليبية والملكة المغربية والجمهورية العربية اليمنية المشاركة في المهرجان العربي السادس الذي يبدأ يوم الاربعاء القادم

اذاعة الاغاني الشعبية للدول المشاركة أيام المهرجان

تلقى رئيس اللجنة الاعلامية لمهرجان الشباب العربي السادس الأستاذ فهد بن نصيب خطاباً من الأستاذ محمد المنصور مدير عام الازاعة بالرياض برفقة ثلاثة اشربة مسجلاً عليها بعض الاغاني الشعبية الخاصة بالدول المشاركة في المهرجان لاذاعتها خلال ايام المهرجان. وقد ابدت الازاعة تعاوناً كبيراً في تزويد اللجنة بالاذاعة الفلكورية لكل دولة من الدول المشاركة

الخدمات الصحية

فيما يتلق بالتمانية الصحية المشاركين في المهرجان فقد جندت كل من وزارات الصحة والدفاع والحرس الوطني وعدد من الهيئات الاخرى كافة طاقاتها للحفاظ على سلامة المشاركين ورعايتهم

الشاذلي القليبي .. ووفد الجامعة العربية يصلان غدا

من المنتظر ان يصل يوم غد وفد الجامعة العربية المشارك في مهرجان الشباب العربي السادس...
ويتكون الوفد من:
- عبد الرزاق الزواوي للجنة المنظمة
- امير رفاعي للجنة الفنية
- علي الحاروش للجنة الاشراق
- خليل الشيخ راضي للجنة اهلية المشاركين
- النهائي تجرة ممثل للجامعة مقراً للجنة الفكرية
- فهد حسن مساعدا لمقر اللجنة الفكرية

حج الشجر النموذجي

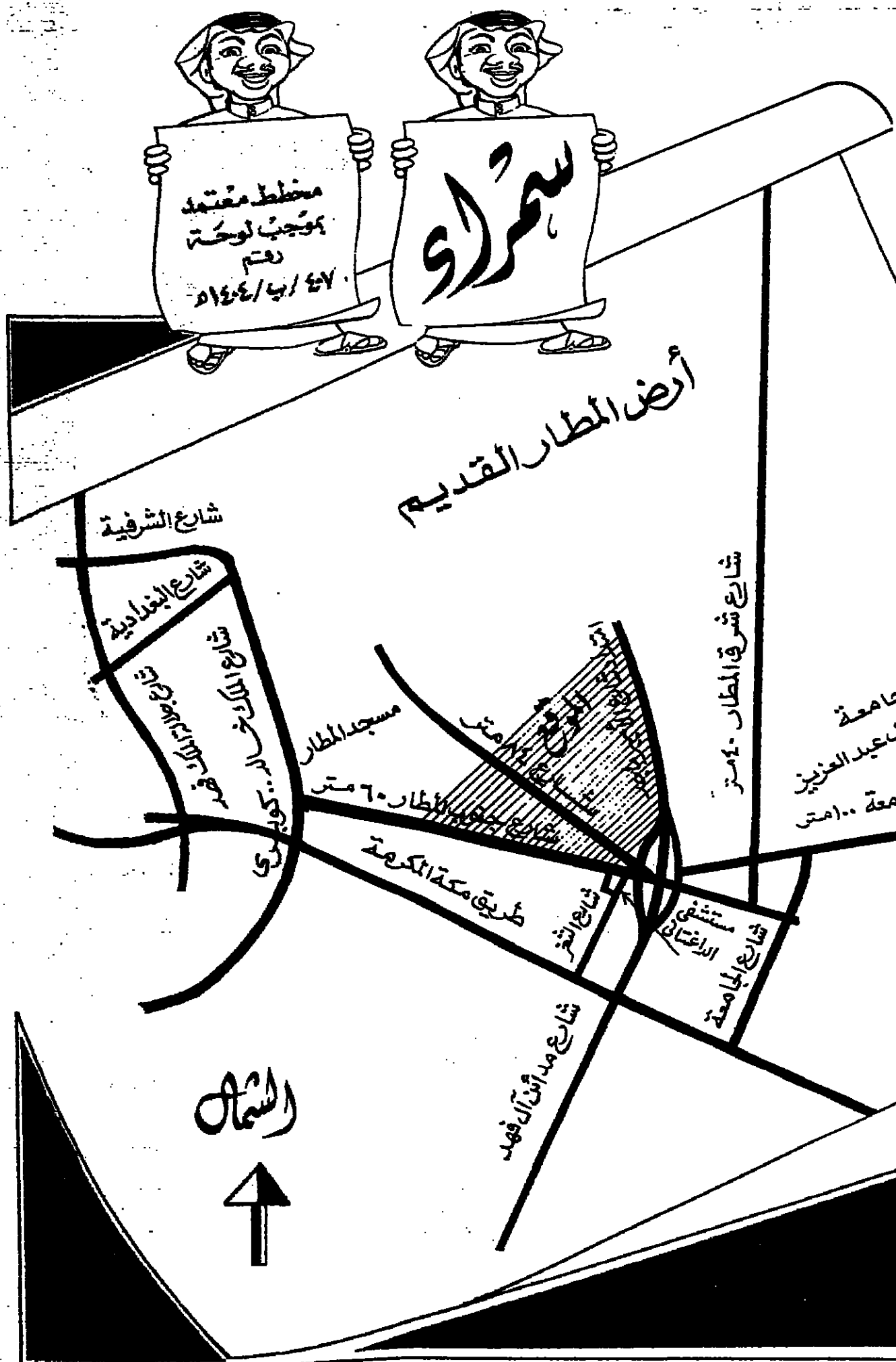
مفاجأة...! سمرقو العقارية في قلب مدينة جدة

- ♦ استثمار مضمون .. عائدته قريب
- ♦ للسكن المريح الفاخر ..
- ♦ مساحات تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
- ♦ الدلالة على المشتري ٢١٪
- ♦ السداد لدى بنك القاهرة
- ♦ سعودي - فني الشجاء

مؤسسة سمرقو العقارية

جده : شارع المطار - الشرفية

تليفون : ٦٥٣٠٤٤٧ / ٦٥٣٢٥٤٧ / ٦٥٣٠٤١٥



بعد فوزه على القادسية لا زال العربي يتصدر الدوري الكويتي

الكويت/ عقاب حمد العقاب: وسط حشد جماهيري كبير امتلأ بهم مدرجات استاد صباح السالم أقيمت يوم أمس الأول مباراة موقية وجماهيرية بين نادي الكويت والنادي العربي ونادي القادسية الرياضي وهي ضمن مباريات الدور الأول من مباريات الدوري العام الكويتي واتخذت منذ بداية المباراة عزم كلا الناديين للفوز بالمباراة.

بدأت بجس نبض من الفريقين بعدها تبادل الفريقان الهجمات وشحن النادي العربي عدة هجمات على مرمى نادي القادسية وحتى الدقيقة ١٦ من الشوط الأول عندما لعب اللاعب عديده البلوشي كرة عرضية أمام مرمى نادي القادسية بخصفها اللاعب عديده ووضعا داخل مرمى القادسية عطفة عن الهدف الأول للعربي في المباراة - بعد هذا الهدف يصعد لاعبو القادسية من غفوتهم ويشتبون عدة هجمات خطيرة بقيادة اللاعب عديده الذي كان دون فاعلية تكثر من خط الهجوم ويتنهي الشوط الأول من المباراة بهدف واحد للعربي.

وفي الشوط الثاني تغير اداء لاعبي القادسية وشحن عدة هجمات خطيرة على مرمى النادي العربي وخصوصاً بعد دخول اللاعب الدولي فيصل الدخيل الذي قاد عدة هجمات على مرمى العربي. ثم الكرة التي انغمر بها فيصل بخارج مرمى النادي العربي الذي شارك الدخيل وضيق عليه الزاوية ولها خارج المرمى واضاع هدف التبادل للقادسية وقد ابدى اللاعب عديده حسن تالفا كبيرا حيث كان شغلة في الملعب واستطاع ان يربح الشوط.



جاسم ياقوت: الحميميدي باخطائه والنصر بخشونته سبب الخسارة القداوية

الدمام/ صالح الطريقي: بعد لقاء القادسية والنصر، والذي انتهى بالتعادل، كان لنا لقاء سريع مع الاستاذ جاسم ياقوت اداري نادي القادسية حدثنا فيه عن اصابة اللاعب الكبير حمد الدوسري... وميض... والتحكيم... حيث قال بالنسبة لحمد الدوسري فهو مصاب بارتجاج تشييط في راسه للضربة القاضية التي تلقاها أمام الحكم من احد لاعبي النصر.. وهو الآن في استراحة مرضية.. ولم يثبت مدى اشتراكه في المباراة القادمة.. اما احمد البيشي والذي تلقى لكمة خطافية.. من (...). اردته مصابا لدقائق.. اما ما يؤسفنا ان النصر اربح بمساعدة الحكم (الحميميدي) اصروا على شل نقاط القوة في الفريق.. ولكن ياسلوبي عدواني.. ولم يسلم فريد المهيدي من لكعات وضغفات (الصبياني) والذي انتج أسلوب طيب الذكر (سلطة).. وما يؤسف له ايضا ان الحكم تقاضى عن تلك التصرفات العنيفة.. ليس هذا فحسب بل انه ارتكب اخطاء قانونية واضحة.. منها انه امر باخراج حارس القادسية للتلحاح مع استمرار اللعب.. مع ان القانون ينص على ان اللاعب الوحيد الذي يتاح له داخل الملعب وهو حارس المرمى ولده خمس دقائق!! اما عن مستوى المباراة فكان فوق المتوسط.. ولو اخذ اللعب مجراه الطبيعي لخرج النصر منتظا بعدد من الاهداف!!

مطابق فوراً كبرياي ضفط عال وضفط مخفض تعلن: سيرة الصفاة السعوية الحرة (صيانكو) عنة حايتهما الى: كبرياي ضفط عال وضفط مخفض يتحدث القهية... ولديهم المؤهلات التالية:

- ١- خبرة لا تقل عن (١٠) سنوات في أعمال - إصلاحات الأنظمة الكهربائية الداخلية والخارجية والكهربائية ومولدات الكهرباء وفوزيج الكهرباء ولديه دراية بصيانة أجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية وميكانيكا الهواء وأعمال السباكة وإصلاح وصيانة السيارات.
- ٢- استعداد للعمل بمختلف مناطق المملكة كحاذب، ويؤمن السكن في كل موقع عمل ويشترط أن يكون المتقدم ذو سمعة طيبة ويفضل من يتحدث الإنجليزية كلفة ثانية ولديه رخصة قيادة سعودية.

على الراغبين الحائزين على المؤهلات الاتصال بمكاتب الشركة بالبريد هاتف ٤٧٦٦٦٣٣ (٢٥٦) أو الهاتف ٤٧٦٦٦٣٣ لتحدد موعد للمقابلة. الأفضلية للسعوديين.. وغيرهم يشترط اقامة قابلة للتحويل.

خلع ربيع الثاني

كتب/ ابراهيم الجريسان: تستضيف المملكة خلال الفترة من السابع وحتى الثالث عشر من شهر ربيع الثاني القادم اجتماعات المؤتمر الرياضي العربي العام الثاني، والذي تنظمه اللجنة الاولمبية السعودية وذلك بالتعاون مع الاتحادات العربية الرياضية. وقد شكلت عدة لجان ادارية وفنية وقد اعتمدت لاستضافة هذا المؤتمر الذي يشترك فيه وزراء الرياضة والشباب العرب رؤساء اللجان الاولمبية العربية والاتحادات العربية وممثلو العرب في الاتحادات الدولية.

أعمال المؤتمر: وسيزكر المؤتمر على الاجتاه العلمية التي تقدمت من الجهات العربية المعنية والتي تهدف الى دعم استراتيجيات التنمية العربية الرياضية ومستقبل هذه الانشطة. هذا الى جانب بحث واقع ومستقبل الاتحادات العربية الرياضية - وكذلك مناقشة دور الاعلام الرياضي العلمي. وسيتم خلال الجلسة الافتتاحية المؤتمر تسليم جائزة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لاحسن بحث يهدف الى النهوض بالترفيه والرياضة بالوطن العربي وتبلغ قيمة الجائزة خمسة آلاف دولار.



الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

رغم حالة الجو الطبيعية طائرة كثر هبوطها اضطراريا .. انظروا لطائرة الصفا والرياض .. فالنمن غال والضحية فواز !!

لدل الجميع لاحظ ما واكب طائرة الهلال لهذا الموسم الامر الذي جعل هبوطها اضطراريا اكثر من مرة رغم حالة الجو الطبيعية السائدة وهذا الهبوط الذي يقام بعمود المتابع للكرة الطائرة منذ ما يقارب السبعة عشر عاما الماضية من ايام الباطين لافان والمعلمي ابتداء من الراج والمقرن والبدوي والطرودي وصالح السعيد وعلى العائش وفصل حتى جعل الحال الامر الذي جعل الكثير يضحك اليوم على مدرب الفريق الهلالي فواز المسعد الذي كان رئيسا لفصل هذا حيث استلم الفريق في وقت مضى من المدرب الكويتي السابق ل كل مؤهلات الفوز لهذا الفريق والاستعداد والامكانات مما افقده الارضية الصلبة التي كان الفريق يقف عليها ويحتد على القاعدة الكبيرة من اللاعبين السابقين اعدهم المدرب السعيد للهبائل طيب المسترديم السيد شحاتة لبحضر الكويتي المسترديم ويعتمد على عدد من اللاعبين يقارب الشبان فقط لا ان هدف الفوز فقط ضمانا لستقبله متحملا مستقبل الهلال الذي يدفعه الان الهلال صيب معتمدا على ابنه ابراهيم المسعد والذي الذي يجب ان نعرفه جميعا ان للدوريين الكويتيين جميعهم يتقدمون فقط على النتائج موهلة القاعدة ولعل الجميع يعلم ان الهلال ليس الفريق الاول الذي تهر على هذه الازمة والهبوط الاضطراري .. فلقد سبقه الاتحاد عام ١٩٩٩/٩٨ حين وصل ترتيبه السادس مهددا بالهبوط حيث كان عدد الفرق في الدوري الممتاز في ذلك الوقت ثمانية فرق واستطاع ان يهيئ الشبكة الاساسية لذلك سارع في الاهتمام بالقاءه جلب عدد من اللاعبين للشباب واقامة الدورات التنشيطية في سبيل جمع عدد من اللاعبين السابقين للكرة الطائرة معاً مكتب من الخدمة سريدا الى القعة كلك نادي الرياض الذي يشهد له الجميع اياه الجميلة في تنافس على بطولة المملكة حيث كان كل منطقة يتكلمها بطل واحد وكيف وضعه الان في

دوري المظالم (الدرجة الاولى) وغيره الصفا من معاملة الكرة الطائرة في المملكة سابقا وهو الان بالدرجة الثانية كل ما اريد ان اقول ان المدرب الكويتي بصفة عامة يعتمد على الستة الاساسيين فقط ويبحث عن الفوز فقط ولا يفكر باللاعبين الباقين لقد حكى ل مدقيق هذه الايام عن احد المدرب الكويتيين في احد المناظير ولا داعي لشكر الاسماء قال ان احد لاعبي تايه اوقف من قبل الاتحاد ثلاثة اشهر وكان هذا اللاعب قبل ايقافه من اللاعبين الاساسيين في تايه ومن يتكلم عليهم المدرب بعد الله في تحقيق نتائجهم بعد ايقافه اصبح المدرب لا ينظر اليه ولا يهتد اي اهتمام اثناء التمارين واصبح كان ليس في الفريق .. هذه هي قضية الهلال في الطائرة ارجو ان ندمها بالأسف فان بعض الاخوة المحققين قد وضعوا اللوم على مدرب الهلال الحالي فواز ولم يفهموا ان الهلال مضط على اربع سنوات خلال تسلم المدرب الكويتي للفريق لم يفر بأي بطولة على مستوى الاشبال او الشباب يمكن الوقت الحالي الذي اصبح الفريق يملك عددا كبيرا من اللاعبين يقارب ٤٥ لاعبا ما بين شبل وشباب ودرجة اول وهؤلاء محققون لفترة لمسار مواهبهم حتى ان بعضهم لم يرجع للتدريب الا بعد ان سافر المدرب الفاضل الذي لا احد يشك مطلقا انه من افضل المدربين الكويتيين الذين دروا في المملكة ولكن يصلح لتدريب منتخب او فريق جاهز فريق اول نظرا لقدرته الفائقة على قلب موازين المباراة ولديه باكثر من خطة في المباراة والامه التكامل بنقاط الضعف بالفريق المقابل ولكن مشكلته اعتماده على لاعبي الفريق الاول فقط واعماله البقية مما ابد كثيرا من اللاعبين الجيدين في ظل عدم اهتمام المدرب السابق بالاحتياط المرافق له في التمارين والمباريات وارجو ان لا يفهم البعض انني من خلال هذا الموضوع اقف محاميا لاي فواز المسعد لكننا حقيقة ارجو ان ندمها لاتها الواقع الذي يترتب به كل منهم بالكرة الطائرة .. فبهذه الفترة

مفكرة الاسبوع الرياضية (الاحساء)

- الاحساء/ ابراهيم الجريسان: عزيزي الرياضي في منطقة الاحساء كماتنها (زندا الرياضة) تواصلت معك نشر مفكرتك الرياضية بالمنطقة وعلى مدار اسبوع ابتداء من اليوم (الثلاثاء) وفيها اهم المباريات ومختلف درجاتها وللحلب الذي ستقام عليه وهو المركز الرياضي بالاحساء...
- ١/ شباب القارة/ الجبل ٧/١٥ الجمعة: كرة القدم: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اول الروضة/ احد ٥/٤
 - ٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٢٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٣٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٤٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٥٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٦٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٧٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٨٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩١/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٢/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٣/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٤/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٥/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٦/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٧/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٨/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ٩٩/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥
 - ١٠٠/ اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥ كورة يد: اشبال الطرف/ الجبل ١٥/٥

وزراء الشباب والرياضة العرب يجتمعون بالرياض - فيصل بن فهد يسلم جائزة احسن بحث رياضي - في افتتاح المؤتمر

نتائج بطولة المنطقة الشرقية الودية للالعاب القوى

الدمام/ منصور الدعوان: اقيمت يومي الخميس والجمعة للماضين بطولة المنطقة الشرقية الودية للالعاب القوى التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وقد فاز فيها كل من: ١٠٠٠ - الاشبال: الاول عباس خليفة من نادي الخليج ١١/٩١ ث ١٢/١٤ ث الثاني سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثاني عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثالث عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الرابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الخامس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السادس عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث السابع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الثامن عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث التاسع عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث العاشر عشر سمر حبيب الساحل ١٢/٤٤ ث الحادي عشر سمر حبيب الساحل

تعليم الحوطة والحريق ابغيت بالتعليمات الخاصة بتنقلات المحرسين

الحوطة / ابراهيم الكليب:

ابغيت ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق التعليمات الخاصة لتنقلات المحرسين حيث ارفقت بذلك ثلاثة نماذج لتعبئة جداولها بالمعلومات اللازمة عن سيرة شخصية كل محاضر ومنه: ١- نموذج للتعبئة من قبل المحاضر ٢- نموذج للتعبئة من قبل مدير المدرسة ٣- نموذج للتعبئة من قبل مدير المنطقة التعليمية

وقد تم توزيع هذه النماذج على جميع المحرسين في المنطقة التعليمية بالحوطة والحريق في ايام سابقة من شهر ربيع الأول ١٤٠٤هـ.

وقد تم توزيع هذه النماذج على جميع المحرسين في المنطقة التعليمية بالحوطة والحريق في ايام سابقة من شهر ربيع الأول ١٤٠٤هـ.

د. الزيد يقوم بجولة تفقدية على المشاريع التعليمية بالطائف

جدة/ عمر بالمعبد:

قام مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية د. عبدالله الزيد بجولة تفقدية على المشاريع التعليمية بمنطقة الطائف تفقد خلالها العمل في هذه المشاريع وقد شملت الجولة مشروع انشاء مبنى ادارة التعليم بالطائف الذي تبلغ تكلفته مائة وعشرين مليون ريال وتقوم بتنفيذه هذه المشاريع مؤسسات وطنية. ويأتي اهتمام الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بهذه المشاريع التعليمية في إطار الاهتمام العام بهذه المشاريع من قبل وزارة المعارف للتوضيح بالسنوات التعليمية للمملكة.

د. عبدالله الزيد

مسابقة ثقافية خاصة بالمراحل الدراسية بمنطقة الحوطة والحريق

الحوطة / ابراهيم الكليب:

ينظم قسم النشاط المدرسي بتعليم الحوطة والحريق حالياً مسابقة ثقافية بين مدارس المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث بدأت اول مباريات هذه المسابقة بين مدرسة الحريق الاولى والحريق الثانية الابتدائية وانتهى اللقاء بفوز الاستاذ ابراهيم محمد الصويهد.

المصبيح يشارك في المهرجان

تم ترشيح المصبيح عبد الرحمن المصبيح كحكم مسابقة في منافسات مهرجان الشباب العربي السادس والذي سيقام يوم غد الأربعاء.

دروتان يقيمها مركز التدريب التربوي في الوسائل التعليمية واللغة العربية

جدة/ عمر بالمعبد:

يقوم مركز التدريب التربوي بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة دورة تدريبية في الوسائل التعليمية لمدرسي المرحلة الابتدائية مدتها اسبوعان تبدأ من ٢٨/٢ وتنتهي في ٢٨/٣ ويتم فيها التدريب على الاجهزة الحديثة المستخدمة في الوسائل التعليمية وقد بلغ عدد المتدربين في هذه الدورة خمسين مدرساً وطنياً.

اللائحة التنظيمية لمهرجان الشباب العربي (الجزء الاول)

اعتباراً من اليوم... سيتم للحق ونشر فصول اللائحة التنظيمية لمهرجان الشباب العربي التي اقراها مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بدعوة السادة التي عقدت بمقره في يومي ١١ و ١٢ يناير ١٩٨٣م.

الفصل الاول
تعريف

١- تكون للتعبيرات التالية المعنى المبني ازاء كل منها ايضاً وردت في هذه اللائحة:

المهرجان / مهرجان الشباب العربي
الجنة / لجنة الشباب العربي
الأمين العام / الأمين العام للجنة الدول العربية
مجلس الوزراء / مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب
اللجنة التنفيذية / اللجنة التنفيذية للشباب العربي
اللجنة الرياضية / اللجنة الرياضية للشباب العربي
الامانة الفنية / الامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب (ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة للجنة الدول العربية).

الفصل الثاني

اسم المهرجان - شعاره - اهدافه - موعده ومكان اقامته ومدته

٢- يطلق على المهرجان اسم (مهرجان الشباب العربي)

٣- يقام للمهرجان تحت شعار (الشباب العربي للثقة والتحرير والوحدة)

٤- يهدف المهرجان الى:

١- جمع شمل الشباب العربي واتاحة الفرصة لاهله للتعرف والتعاون والتفاعل الفكري والثقافي والاجتماعي وتوحيد وجهات النظر ازاء مختلف القضايا القومية والوطنية والدولية.

٢- توثيق اواصر الوحدة والمحبة بين الشباب العربي وازدادت مهاراته الفنية والثقافية والعلمية والرياضية وتنشيط روح المبادرة والابداع لديه.

٣- تبادل الخبرات والتجارب في مختلف المجالات العلمية والثقافية وتعزيز فكرة وحدة الشباب العربي وتوحيدها للمشاركة في تنمية مجتمعه وافتحه.

٥- يقام المهرجان مرة كل ثلاث سنوات في احدى الدول العربية بمناسبة يوم الشباب العربي المصادف (٥ يوليو) (تؤرخ).

٦- تكون مدة المهرجان من سبعة الى عشرة ايام على ان تحدد الدولة المضيفة مكانه وموعده ومدة اقامته قبل عام ونصف على الاقل.

الفصل الثالث

(شروط الاستضافة والمشاركة)

٧- تقدم الدولة التي ترغب في استضافة المهرجان بكتاب رسمي الى الامانة الفنية قبل عام من اقامة المهرجان اسبقاً لتطلب فيه استضافة المهرجان المقرر وشروط موافقة مجلس الوزراء على الطلب المقدم من الدولة الراغبة في الاستضافة.

٨- في حالة تقدم قطر من دولة يطلب استضافة المهرجان يعود لمجلس الوزراء حق تحديد الدولة التي ستستلمه وفي هذه الحالة تستلم الدولة التي يحددها مجلس الوزراء علم المهرجان اثناء حفل اختتام المهرجان السابق بالتراسم المحددة في هذه اللائحة.

٩- يشترك في المهرجان الدول الاعضاء في الجامعة.

١٠- توجه الامانة الفنية الدعوة الى الدول الاعضاء للمشاركة في المهرجان وذلك قبل ستة من موعده اقامته.

١١- يشترط ان يكون وفد كل دولة مشاركة من عدد لا يزيد عن ١٢٠ عضواً بما فيهم رئيس الوفد ومساعديه وبراى في تشكيل الوفود ان تقل فيها كافة الانشطة المقررة للمهرجان بقدر الامكان.

١٢- يشترط الا يقل سن المشاركين عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة باستثناء كل من:

١- رئيس الوفد ومساعديه.

٢- أعضاء الندوة الفكرية ويشترط فيهم الا تقل اعمارهم عن ٢٠ سنة ولا تزيد عن ٢٥ سنة.

١٣- يشترط في المشترك في المهرجان ان يحمل جنسية الدولة التي يمثلها.

١٤- يشترط ان تقدم الدولة المشاركة في المهرجان بكل البيانات الخاصة باعضاء وفداتها في كافة الانشطة الى الامانة الفنية ونسخة منها الى الامانة الفنية قبل ثلاثة اشهر من تاريخ اقامة المهرجان على الاقل على ان تحدد الدولة مؤلفيها من المشاركة قبل ستة اشهر على الاقل من اقامة المهرجان.

الجوائز

١- الفائز الاول يحصل على مبلغ سبعة آلاف ريال.

٢- الفائز الثاني ستة آلاف ريال.

٣- الفائز الثالث خمسة آلاف ريال.

٤- الفائز الرابع أربعة آلاف ريال.

٥- الفائز الخامس ثلاثة آلاف ريال.

٦- الفائز السادس ألفي ريال.

٧- الفائز من المصنفين وحشي.

٨- الفائز من المصنفين يحصل على مبلغ ألف ريال يكون مجموع الفائزين ٢٩ ألف ريال.

السؤال السادس

معركة نهالوند سميت بفتح الفتح لماذا سميت بهذا الاسم ؟

الاسم ثلاثيا :

العنوان :

الجامعة او المدرسة :

كوبون المسابقة

الاسم ثلاثيا :

العنوان :

الجامعة او المدرسة :

بطاقة الجدة

وان رست نفسي كيف اني لصريها
ورست صدودا. قلت العين تدمع
جزعت خدار الين يسوم تدمعوا
ومن كان ملي - يا بليته - يجزع
تمعت منها - يوم نقوا - بنظرة
وهل عاشق من نظرة يتمتع
كفى حزننا للمر ما على انه
بين حبيب لا يزال يسوع
فواشترنا. لو يتفصح الحزن امله
واوجعنا. لو كان للنفس مجزع
فان فؤاد لا ينوب لمسا روي
واي عيون لا تجسود فدمع

● جميل بثينة ●

نادي الالعاب

الكلمات المتقاطعة

الاعلام

● المديري وكنته ابوالقاسم ولقبه بكال الدين. باحث واديب وفقيه شافعي. ولد في القاهرة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٦م ونشأ فيها وتولى بها سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٥م كان يكتب بالخطا ثم اقبل على العلم وادب في الرياضيات. وكان له في الاثر حلقة خاصة. واقام مدة بمكة والمدينة المنورة. من اشهر كتبه محياة الحيوان. وطبع في مجلدين. ومحامي الحسان من حياة الحيوان. والديباجة. في شرح كتاب ابن حبان الحديث. واربعة في الفقه والنحو. والواجب في شرح مناهج النووي. ومختصر شرح لامية العجم للصدي.

المطلب معرفة اسمه كاملاً. وما اصل نسبه «المديري»؟

الحل في موضع آخر من نادي الالعاب

الاعلام

١- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤- شجر اوراقه سامة - عشق
٥- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩- حزمة ضوء
١٠- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
١١- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٢- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
١٣- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
١٤- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
١٥- شجر اوراقه سامة - عشق
١٦- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
١٧- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
١٨- مدينة جزائرية (مبكرة)
١٩- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٢٠- حزمة ضوء
٢١- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٢٢- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٢٣- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢٤- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٢٥- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٢٦- شجر اوراقه سامة - عشق
٢٧- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٢٨- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٢٩- مدينة جزائرية (مبكرة)
٣٠- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٣١- حزمة ضوء
٣٢- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٣٣- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٣٤- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٣٥- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣٦- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٣٧- شجر اوراقه سامة - عشق
٣٨- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٣٩- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٤٠- مدينة جزائرية (مبكرة)
٤١- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٤٢- حزمة ضوء
٤٣- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٤٤- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٤٥- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٤٦- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٤٧- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤٨- شجر اوراقه سامة - عشق
٤٩- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٥٠- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٥١- مدينة جزائرية (مبكرة)
٥٢- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٥٣- حزمة ضوء
٥٤- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٥٥- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٥٦- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٥٧- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٥٨- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٥٩- شجر اوراقه سامة - عشق
٦٠- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦١- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٦٢- مدينة جزائرية (مبكرة)
٦٣- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٦٤- حزمة ضوء
٦٥- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٦٦- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٦٧- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٦٨- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٦٩- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٧٠- شجر اوراقه سامة - عشق
٧١- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٧٢- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧٣- مدينة جزائرية (مبكرة)
٧٤- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٧٥- حزمة ضوء
٧٦- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٧٧- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٧٨- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٧٩- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٨٠- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٨١- شجر اوراقه سامة - عشق
٨٢- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٨٣- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٨٤- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨٥- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٨٦- حزمة ضوء
٨٧- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٨٨- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٨٩- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٩٠- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٩١- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٩٢- شجر اوراقه سامة - عشق
٩٣- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٩٤- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٩٥- مدينة جزائرية (مبكرة)
٩٦- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩٧- حزمة ضوء
٩٨- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٩٩- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٠٠- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)

من القائل

اذا الخل لم يهجر الا ملالة
فليس له الا الفراق عتابة
يا لم اجد في بلدة ما اريد
فعدني لآخرى غزوة وركاب
صبور ولو لم تبق مني بقية
فقول ولو ان السيوف جنود
وقور واصوال الزمان تنوشني
وللموت حولي جنة ونهب
بمن يبق الانسان فيما يتوكل
ومن أين للمحرم الكريم صاحب
وقد صار هذا الناس الا اقليم
تنكسار على اجسادهم ثياب
الحل في موضع آخر من نادي الالعاب

السياسة علم

الدخل القومي

يمكن الدخل القومي لشعب ما. او دولة ما. في سنة معينة. من جميع السلع والخدمات الشخصية المنتجة في تلك السنة. او من جميع السلع والخدمات الشخصية المنتجة في تلك السنة. او من جميع السلع والخدمات الشخصية المنتجة في تلك السنة.

حلول الالعاب

١- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤- شجر اوراقه سامة - عشق
٥- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩- حزمة ضوء
١٠- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
١١- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٢- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
١٣- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
١٤- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
١٥- شجر اوراقه سامة - عشق
١٦- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
١٧- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
١٨- مدينة جزائرية (مبكرة)
١٩- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٢٠- حزمة ضوء
٢١- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٢٢- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٢٣- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢٤- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٢٥- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٢٦- شجر اوراقه سامة - عشق
٢٧- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٢٨- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٢٩- مدينة جزائرية (مبكرة)
٣٠- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٣١- حزمة ضوء
٣٢- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٣٣- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٣٤- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٣٥- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣٦- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٣٧- شجر اوراقه سامة - عشق
٣٨- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٣٩- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٤٠- مدينة جزائرية (مبكرة)
٤١- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٤٢- حزمة ضوء
٤٣- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٤٤- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٤٥- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٤٦- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٤٧- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤٨- شجر اوراقه سامة - عشق
٤٩- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٥٠- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٥١- مدينة جزائرية (مبكرة)
٥٢- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٥٣- حزمة ضوء
٥٤- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٥٥- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٥٦- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٥٧- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٥٨- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٥٩- شجر اوراقه سامة - عشق
٦٠- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦١- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٦٢- مدينة جزائرية (مبكرة)
٦٣- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٦٤- حزمة ضوء
٦٥- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٦٦- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٦٧- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٦٨- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٦٩- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٧٠- شجر اوراقه سامة - عشق
٧١- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٧٢- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧٣- مدينة جزائرية (مبكرة)
٧٤- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٧٥- حزمة ضوء
٧٦- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٧٧- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٧٨- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٧٩- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٨٠- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٨١- شجر اوراقه سامة - عشق
٨٢- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٨٣- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٨٤- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨٥- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٨٦- حزمة ضوء
٨٧- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٨٨- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٨٩- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٩٠- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٩١- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٩٢- شجر اوراقه سامة - عشق
٩٣- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٩٤- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٩٥- مدينة جزائرية (مبكرة)
٩٦- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩٧- حزمة ضوء
٩٨- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٩٩- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٠٠- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)

كلمات باسمه

١- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤- شجر اوراقه سامة - عشق
٥- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩- حزمة ضوء
١٠- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
١١- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٢- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
١٣- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
١٤- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
١٥- شجر اوراقه سامة - عشق
١٦- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
١٧- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
١٨- مدينة جزائرية (مبكرة)
١٩- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٢٠- حزمة ضوء
٢١- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٢٢- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٢٣- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢٤- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٢٥- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٢٦- شجر اوراقه سامة - عشق
٢٧- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٢٨- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٢٩- مدينة جزائرية (مبكرة)
٣٠- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٣١- حزمة ضوء
٣٢- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٣٣- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٣٤- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٣٥- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣٦- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٣٧- شجر اوراقه سامة - عشق
٣٨- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٣٩- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٤٠- مدينة جزائرية (مبكرة)
٤١- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٤٢- حزمة ضوء
٤٣- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٤٤- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٤٥- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٤٦- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٤٧- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤٨- شجر اوراقه سامة - عشق
٤٩- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٥٠- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٥١- مدينة جزائرية (مبكرة)
٥٢- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٥٣- حزمة ضوء
٥٤- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٥٥- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٥٦- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٥٧- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٥٨- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٥٩- شجر اوراقه سامة - عشق
٦٠- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦١- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٦٢- مدينة جزائرية (مبكرة)
٦٣- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٦٤- حزمة ضوء
٦٥- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٦٦- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٦٧- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٦٨- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٦٩- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٧٠- شجر اوراقه سامة - عشق
٧١- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٧٢- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧٣- مدينة جزائرية (مبكرة)
٧٤- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٧٥- حزمة ضوء
٧٦- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٧٧- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٧٨- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٧٩- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٨٠- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٨١- شجر اوراقه سامة - عشق
٨٢- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٨٣- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٨٤- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨٥- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٨٦- حزمة ضوء
٨٧- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٨٨- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٨٩- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٩٠- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٩١- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٩٢- شجر اوراقه سامة - عشق
٩٣- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٩٤- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٩٥- مدينة جزائرية (مبكرة)
٩٦- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩٧- حزمة ضوء
٩٨- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٩٩- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٠٠- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)

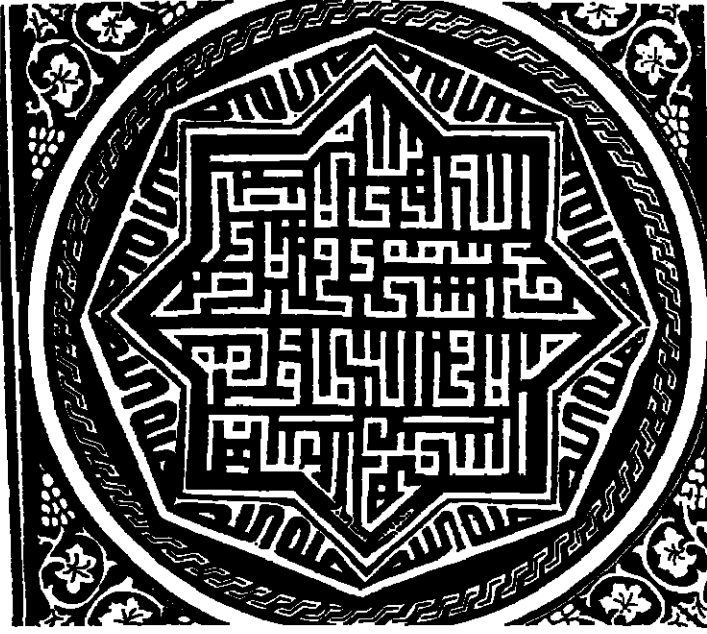
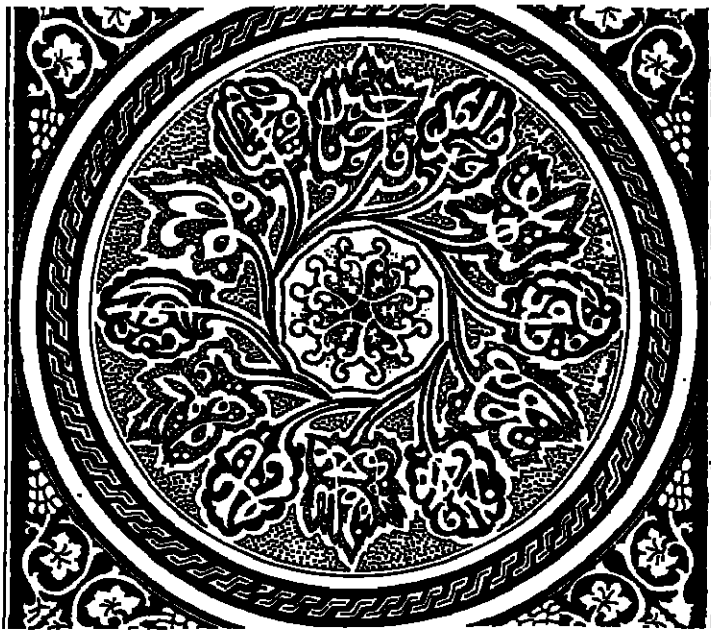
كلمات باسمه

١- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤- شجر اوراقه سامة - عشق
٥- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩- حزمة ضوء
١٠- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
١١- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٢- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
١٣- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
١٤- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
١٥- شجر اوراقه سامة - عشق
١٦- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
١٧- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
١٨- مدينة جزائرية (مبكرة)
١٩- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٢٠- حزمة ضوء
٢١- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٢٢- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٢٣- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢٤- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٢٥- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٢٦- شجر اوراقه سامة - عشق
٢٧- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٢٨- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٢٩- مدينة جزائرية (مبكرة)
٣٠- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٣١- حزمة ضوء
٣٢- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٣٣- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٣٤- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٣٥- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣٦- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٣٧- شجر اوراقه سامة - عشق
٣٨- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٣٩- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٤٠- مدينة جزائرية (مبكرة)
٤١- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٤٢- حزمة ضوء
٤٣- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٤٤- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٤٥- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٤٦- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٤٧- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤٨- شجر اوراقه سامة - عشق
٤٩- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٥٠- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٥١- مدينة جزائرية (مبكرة)
٥٢- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٥٣- حزمة ضوء
٥٤- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٥٥- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٥٦- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٥٧- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٥٨- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٥٩- شجر اوراقه سامة - عشق
٦٠- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦١- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٦٢- مدينة جزائرية (مبكرة)
٦٣- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٦٤- حزمة ضوء
٦٥- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٦٦- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٦٧- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٦٨- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٦٩- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٧٠- شجر اوراقه سامة - عشق
٧١- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٧٢- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧٣- مدينة جزائرية (مبكرة)
٧٤- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٧٥- حزمة ضوء
٧٦- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٧٧- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٧٨- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٧٩- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٨٠- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٨١- شجر اوراقه سامة - عشق
٨٢- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٨٣- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٨٤- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨٥- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٨٦- حزمة ضوء
٨٧- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٨٨- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٨٩- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٩٠- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٩١- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٩٢- شجر اوراقه سامة - عشق
٩٣- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٩٤- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٩٥- مدينة جزائرية (مبكرة)
٩٦- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩٧- حزمة ضوء
٩٨- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٩٩- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٠٠- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)

كلمات باسمه

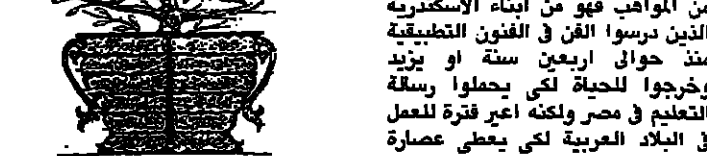
١- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
٣- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
٤- شجر اوراقه سامة - عشق
٥- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
٦- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
٧- مدينة جزائرية (مبكرة)
٨- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٩- حزمة ضوء
١٠- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
١١- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
١٢- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
١٣- احصل اموالا - ظاهرة خداعة ناجمة عن انكسار اشعة الشمس
١٤- اكلت - ذهل - نيل (مبشرة)
١٥- شجر اوراقه سامة - عشق
١٦- شجر شامي - اصطلاح رياضي (مبكرة)
١٧- ظاهرة قسبية (مبكرة) - نظير
١٨- مدينة جزائرية (مبكرة)
١٩- جبل شمال غربي فلسطين - شطة.
٢٠- حزمة ضوء
٢١- وحدة مساحة (مبكرة) - مضى
٢٢- شبة الى قبيلة عربية شهيرة (مبكرة) - تناسر - تزانر
٢٣- من اتياه بني اسرائيل (حسب زعمهم)
٢

التراث الإسلامي في أعمال خميس شحاتة



أما شحاتة، وحافظ إبراهيم والشاعر
أحمد أبو ماضي، وفصلا، مع الخيام،
التي ترجمها إلى العربية، أحمد راضي،
لذلك فإن روح ومضمون القصيدة
استلح ان يعبر عنه ويصوغه
استخدام الحرف العربي في رسومات
والشكل جمالية تجعل المتلقي يتذوق
المعنى بوجدانه وعاطفته ويشاهد
بمعينه من خلال الألوان والتشكيلات
لوحات جميلة ..

ما زالت الحركة التشكيلية تنمو
وتتطور بفضل المشرفين عليها الذين
يتبحرون المعروضات للفنانين لكي
يقدموا خلاصة أفكارهم ووجدانهم
الفني في لوحات زينة أو ملية أو
شجيرات وخلافه من الخرف
والنحت ..



شجيرة وصفاء يصيغها في قالب تشكيل
جمال ..

والنحت ...
وهو يرسم خطوطه بانواعها
العربية المختلفة بحيث يجعل منها
موتيفات، تشكيلية بأشكال زخرفية لها
جمالياتها وأبعادها التشكيلية مكونا
أشكالاً مثل الطيور والعصافير
والطاووس والإسجد بحيث استطاع ان
يطوع الخط العربي الكوفي أو «النسخ»
أو الرقعة أو غيرها من أنواع الخطوط
العربية في رسومات من وحي البيئة
الشعبية والتراث الإسلامي القديم
ولقد صور كل هذه القصائد الشعرية
على أنواع مختلفة من المشوجات
الحريرية والإقشة المختلفة بحيث
أصبحت اللوحات من معرضه مقامة
ببعض المخطوطات التي تجمع بين التراث
العربي والإسلامي والفني والفروع
وتخلو لعدد من الشعراء أمثال

من مكتبات الوطن العربي

القنص..

أوراق من
مكتبة
السودان
يقدمها/ محمد
مختار المحامي



من حظيرة النمر - من حظيرة النمر

وهو من أحب الأمور إلى
سكان البادية وقيل انتشار
السيارات كانوا يستخدمون
الخيل في رحلات القنص، ومن
أدوات القنص المستخدمة
والسلاح، والطيور أو
السفوف من الخشب على
هيئة الرقم ٦ ويستخدم غالباً
في صيد الأرانب والطيور
بالإضافة إلى بنادق الصيد
المستخدمة في صيد الغزلان
والحيوانات المبرية وكما
هو الصقر في الجريبة
العربية، يستخدم أهل البادية
في السودان الكلاب وأشهرها
النوع المعروف بـ (السلوقي)
فما أن تظهر الفريسة المطلوب
صيداً حتى تنطلق هذه
الكلاب، فتسلك بها باستنساها
دون ان تؤذيها أو تقتحمها
مكتبة بجربها حتى يلحق
صاحبها بها.

وفي قطر كالسردان تلك
ساحات مليون ميل مربع
تتمدد فيه مناطق الصيد
بأنواعه المختلفة مثل غابات

الجنوب، وصديا مسقط
للكنبيش الممتدة شرقاً حتى
البحر الأبيض وفي أرض
البحر الأبيض.

وأكثر مناطق الصيد
وأكثرها شهرة ووفرة حظيرة
النمر القومية في الشمال

الشرقي لمديرية النيل الأبيض
وتعتبر المنطقة حديقية
حيوانات طبيعية في مساحة
ساحلية تصل إلى ٢٤٧٠ ميلاً
مربعاً

في السابق كانت الحظيرة
مفتوحة إلا أنها أصبحت
سياجاً كبيراً خوفاً من اقتراب
بعض الحيوانات منها كالثور
والأسود والنعور والاميل
الخ. باعتبارها ثروة قومية
تحت المحافظة عليها، ولا
يسمح الاصيد أنواع معينة
حسب تراثها.

في السابق لا يمكن الدخول
إليها إلا بعد انقضاء فترة
مهل الاقتراب تكون الحظيرة
داخل الحظيرة جافة ويمكن
عبورها بالسيارات

في وصف البطانة

فلو سكنت معنا البطانة
لا رأيت مثلها مكانه
يكفيك من دنياك كلب صيد
يكون للغزلان مثل القيد
تمتع النفس من الارانب
من حبيب لبن وزايب
انما اذا اطمرت السماء
فأرضنا جميعها خضراء
ابلنا من حولنا عظام
كانهن رتعا نعام
وبقر الحبي لها دوى
كاننا قروننا العصي
والضأن والمعز تبيت حولنا
نحبها كحبنا اطفالنا
اذا تغين مغرباً في الساحة
فكالنساء صحن في نياحة
والناس عدتنا جميعاً اخوة
وهو لدى المرعى الجميل اسوة
نحن الفنا سكن البرية
لحسن ما فيها من الحرية

● هوامش/
١ - الأبيات من قصيدة للشاعر الشيخ عبيد الله وقد كان صنواً وقرباً للشاعر
الاستاذ عبيد الرحمن في فترة الثلاثينيات من هذا القرن الميلادي
٢ - البطانة بادية بين النيل الأبيض ونهر عطبرة ويكثر فيها الصيد

وقد حدث الحبيب عن الف
فقال
«القف ما ارتفع من الأرض وغلب
وله بيل ان يكون حلاً، وعرف ان
الاضاءة كانت في لغة العرب تعلق
على العبر، والاضاءة تسبح اها.
ومنها سميت مدينة الانسية.
وقال زهير بن ابي سلمى
يصف درعا بانها.
مخاضة كضأة المسيل
تضي على قدميه فضلاً

فرص وظيفية تعلن إدارة

البنك السعودي الأمريكي

عن توفرو وظائف مدراء فروع في كل من:

بريده - تبوك (المدينة العسكرية)

الشروط المطلوبة في المتقدمين :

١- أن يكون المتقدم حاصل على شهادة جامعية في الإدارة أو

المحاسبة أو الاقتصاد ولديه خبرة في مجال الإدارة والأعمال

المصرفية ويجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة لشغل وظيفة :

أ. مدير فرع البنك في مدينة بريدة

ب. مدير فرع البنك في مدينة تبوك (المدينة العسكرية)

٢- حصول المتقدم على إخلاء طرف من الجهة المرتبط بها

المزايا :

تحدد المزايا بعد المقابلة الشخصية وتشمل راتباً مغرياً.

بدل سكن . مكافأة سنوية . شهر أجازة سنوياً

العلاج الطبي . فرض للتدريب .

لزيد من المعلومات الرجاء الكتابة إلى :

إدارة شؤون الموظفين ص.ب ٨٣٣ الرياض ١١٤٢١

أو الاتصال بتلفون ٤٧٧٤٧٧٠ (٠١) توصيلة ٣٨٥

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

شركة مساهمة سعودية رأس المال ٣٠٠ مليون ريال

مدفوع بالكامل - س.ت ٣٥٣١٩ المقر الرئيسي الرياض

٤١ شاباً يمثلون الوفد
التونسي

تشارك الجمهورية العربية
التونسية بوفد مكون من ٤١ شاباً
بشاركين في الأنشطة المختلفة تم
توزيعهم على النحر التالي

- مشاركون في كل من الأنشطة
التالية :

- الفران الكريم - القصة القصيرة
- الشعر - المسرحية - التصوير
الفوتوغرافي

- مشاركون في سباق الفنون
التشكيلية

- ١٠ مشاركون في الفنون الشعبية
والأزياء الشعبية إضافة إلى النشاطات
الأخرى.

أقول لكم الأمثال والحكم والأشعار

كثيراً ما برعنا بأنفسنا نحن العرب .. ورحنا نصيب شواظاً من الاتهامات لنا .. مرة بأننا أمة طوطها الحكم .. ومرة أخرى .. بأننا أمة مأخوذة بأمثالها .. وثالثة لكوننا ننزف شعراً في كل مناسبة وبلا مناسبة!!

وقد يكون في بعض مناوحيه لانفسنا من ثم كثير أو قليل من الصحة .. وليس هذا مجال نقاشها .. إلا أن المهم هو مدى مصادقية هذه التهم علينا ونحن نحن العرب دون غيرنا من الأمم!!

إن من نتاج له فرص الاطلاع على ثقافات وإصدارات الأمم الأخرى لن يجد نفسه إلا مأخوذاً بهذا الكم الهائل من الحكم والأمثال والشعر .. فالمصينيين - مثلاً - يكتبون شعراً عن كل شيء وفي أي شيء ويندر أن تجد أسرة لا يقرض واحد من أبنائها الشعر أو ما يشبهه .. وكذلك ينسحب هذا القول على معظم شعوب الشرق والامم بآثاره مشابهة للحال التي تعيشها مجتمعات العصر التكنولوجي .. ففي أمريكا أو بريطانيا أو إيطاليا أو فرنسا وغيرها تكتظ مكتباتها بالاصدارات الكثيرة التي تعني بالشعر والحكم والأمثال .. ونحن لو قمنا بمقارنتها عددياً وكيمياً إلى الكم والعدد الموجود .. في أقطاب العروبة لوجدنا أن الفرق يتفوق لصالح المجتمع الصناعي - أي التكنولوجي!!

وقد يحتاج هذا الكم إلى ثوابت من الأدلة لكي يصبح أمراً واضحاً .. على أن المجال هنا مجرد إشارة عابرة لاتساع بالتوثيق والتي يصعب الاتيان بها .. وذلك لفقدان جداول الإحصاء للإصدارات الثقافية في الوطن العربي بشكل دقيق يوازي ما يمثله في الدول الأخرى دول العصر التكنولوجي!!

إلا أن زيارات ومتابعات المكتبات العربية يقابلها زيارات ومتابعات المكتبات الغربية يعطي انطباعاً حاداً بأن الكم والعدد في الوطن العربي لا يمكن أن يرقى إلى درجة متواضعة قياساً لانتاج الثقافي في الدول الأخرى!!

ولعل هذا الانطباع الحاد - بوسلة اتهام مضاد لانهما لاتنفسنا .. بسقط الدعوى القائمة وطوري ملفات القضية .. وبعدها نشعر بنوع من التحفز للشعاع أكثر وأبعد بدلاً من إحباط دواتنا باعتبارها تنزف حكماً وأمثالاً وشعراً.

صالح الشهوان

قصة قصيرة جداً - الزيارة -

كنت اجلس على حجر في أول الحارة .. وانظرت انكسر الأرض يعود أو مسمار .. إلى أن أراه من بعيد .. فأركض نحوه .. يتسهم ويحتملني في يديه .. أو يداعب شعري بيده الحرة .. إذا كان يحمل ثفاها أو يرتقلاً ويخانا التائبة.

كان يعود قبل مغيب الشمس .. يفرد أمامه جريدة صفراء .. ويصيح في راد آخر .. وإذا جاءت أمي بالخلف ياكل أو يقطع عن الزاوية وعندما نسمع صوت جارة أبو عماد - يستأن بالداخل .. ويترك .. ويخفي .. دخلنا من باب صغير .. ومن فوري عرفته نعت ذات ليلة .. وفي الصباح لم أجد .. سألت أمي فحكيت .. فسمعت أمي صدمتها .. وسعدتني تقولي .. خرج بالكرة .. وقبل مغيب الشمس .. ذهبت إلى أول الحارة.

مجلة «العربي» تحفل بعيدها الفضي بعد ربع قرن من صدورها

الرياض

عند صدور العدد ١٩٨٣ تكمل مجلة العربي الكوكبية ٢٥ عاماً في مسيرة التكيف والتوعية التي تقوم بها في ربوع الوطن العربي .. وعندما صدر العدد الأول من المجلة في ربيع ١٩٥٨ كتب أول رئيس تحرير للمجلة الدكتور أحمد زكي قنديل أن أي قطر عربي كان من الجائز أن يكون موطناً للحرية ولكن شامت الأقدار أن تكون الكويت وهي من أصغر بلاد العرب حجماً وليس بأصغرها خطراً هي منزل العربي.

أما أهداف مجلة العربي والتي تعددت بوضوح في العدد الأول فهي مناصرة الفكرة العربية خالصة وبكل مايتيسر عنها من معان وبإتاليات التزمت بأن تكون ضد الجهل ومع المعرفة في الوطن العربي كله وضد الخرافات والبدع التي تعيق التنمية البشرية في كل قطر عربي .. والقول بصدق والفكر مع الفتي .. وقد ساهم هذا الأمر بخلاف خط المجلة .. استمرارية قيادتها في فعل مدى ٢٥ عاماً عرفت العربي ثلاثة رؤساء التحرير كانوا من بين خيرة المثقفين العرب المتميزين بالفكر العربي خالصة كانت رسالة كل منهم لتحرير المجلة بمسؤولية عالية من سببه تمتل على تطويرها وتحسينها ما هو أفضل ولم تكن أبداً انقلاباً على ما كان وهذه ميزة كبيرة زادت من قيمة المجلة وأعطت من شأنها ورسخت من موقعها وسط جماهير قرائها.

واعتباراً من عام ١٩٦١ اصدرت المجلة العربي الكوكبية ٢٥ عاماً في مسيرة التكيف والتوعية التي تقوم بها في ربوع الوطن العربي .. وعندما صدر العدد الأول من المجلة في ربيع ١٩٥٨ كتب أول رئيس تحرير للمجلة الدكتور أحمد زكي قنديل أن أي قطر عربي كان من الجائز أن يكون موطناً للحرية ولكن شامت الأقدار أن تكون الكويت وهي من أصغر بلاد العرب حجماً وليس بأصغرها خطراً هي منزل العربي.

أما أهداف مجلة العربي والتي تعددت بوضوح في العدد الأول فهي مناصرة الفكرة العربية خالصة وبكل مايتيسر عنها من معان وبإتاليات التزمت بأن تكون ضد الجهل ومع المعرفة في الوطن العربي كله وضد الخرافات والبدع التي تعيق التنمية البشرية في كل قطر عربي .. والقول بصدق والفكر مع الفتي .. وقد ساهم هذا الأمر بخلاف خط المجلة .. استمرارية قيادتها في فعل مدى ٢٥ عاماً عرفت العربي ثلاثة رؤساء التحرير كانوا من بين خيرة المثقفين العرب المتميزين بالفكر العربي خالصة كانت رسالة كل منهم لتحرير المجلة بمسؤولية عالية من سببه تمتل على تطويرها وتحسينها ما هو أفضل ولم تكن أبداً انقلاباً على ما كان وهذه ميزة كبيرة زادت من قيمة المجلة وأعطت من شأنها ورسخت من موقعها وسط جماهير قرائها.

كتاب «ثقافة اليوم» المترجم ماركيز يتحدث عن عمله الأدبي



جورج إيكازا

ومن حسن الحظ .. عث اليها فيما بعد أنذاك .. كان الانغماس في القضايا السياسية خطراً يهدد عمل الأدبي .. استوحيت ثلاثاً من رواياتها ليس ثمة رسائل للكونين .. والساعة .. الباشنة .. وقصصاً عديدة من مجموعة مانتو الجدة .. من الواقعي الكولومبي .. بتأثيرها العقلاني يحمده نوعية الموضوع .. لا أسف على كتابتها لكنها تنفري نوع أدبي ذو وعي مفرط يعطي رؤية محددة للواقع .. وسواء كانت جيدة أم رديئة فهي اعتبارها قصصاً تنتمي مع نهاية آخر صفحة منها .. والتأمل في عمل جعلني أغير منهجي .. اتامل طويلاً كي أفهم بأنني لم أكن فقط ملتزماً تجاه الواقع السياسي والاجتماعي بلدي بل أنني ملتزم أيضاً إزاء واقع هذا العالم بأكمله دون أن أفضل أو أحقر أحداً من جوانبه.

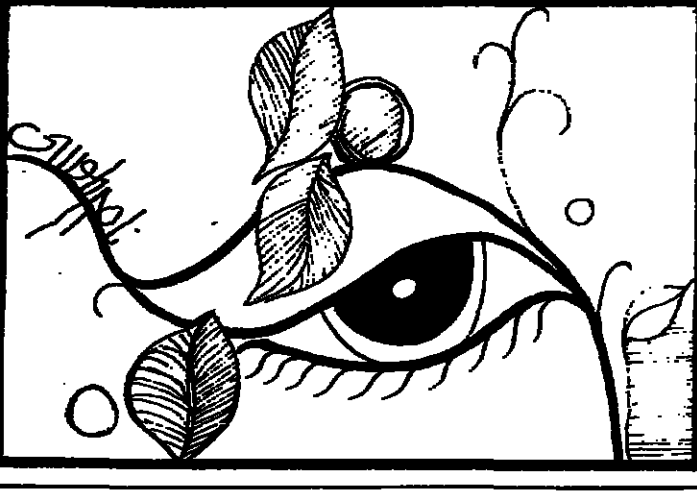
أتقني أن تسود العدالة العالم لكنني أبدو كثيراً من التخلفات تجاه ما يسعى عندها بـ «الأدب الملتزم» .. أو بعبارة أوضح «الرواية الاجتماعية» .. التي تمثل لغة هذا الأدب يبدو في أن نظرتها الضيقة عن العالم والحادية لم توفر شئنا على الصعيد السياسي .. فهي تعزل السيرة تجاه الوعي أكثر مما تساهل في الوصول إليه .. ما ينظره الأمريكيون اللاتينيون ليس أن تكشف لهم عن الاضطهاد والظلم والتعسف الذي يعرفونه جيداً لدى بعض الاصدقاء الذين يتصورون أنفسهم مضطربين على ملأء الكتاب بالأفكار الجاهزة .. وما يجب أن يفعلوه أو لا يفعلوه أولئك يخشون .. دون وعي .. مواقف رجعية لأنهم يحدون حرية الخلق والإبداع .. اعتقد بأن رواية حب لا تكل أهمية وفائدة عن أي رواية أخرى .. في الحقيقة .. أن واجب الكاتب هو أن يكتب جيداً ..

ترجمة : شاكر نوري

تصلها إلا القوارب .. كتلي الوحيد هو كتاب العزلة الشخصية الرئيسية في الأوراق الميتة .. رجل يعيش ويذوق حالة مطلقة من العزلة .. ثم نجد العزلة في شخصية .. ليس ثمة رسائل للكونين .. حيث أن الكولونيل منعزل مع زوجته وبهية .. ينتقل كل يوم جمعة .. باعتباره محارباً قديماً .. حوالته للبلية التي لا تصل أبداً .. وكذلك العزلة عند الحكم في «الساعة الباشنة» الذي يعجز عن الحصول على ثقة القرية .. ويبرز عن طريقه الخاصة عزلة السلطة والحكم .. ونفس الشيء بالشبهة لحالة أورليانو بوبونيا والبطيريك .. العزلة هي فكرة .. خريف البطيريك .. ومثله عام من عام من العزلة .. وبعض قصص يعرفها الجميع .. وكل كاتب يدير عنها بطريقته الخاصة .. غالبية الكتاب الآخرين مثل ليس ثمة رسائل للكونين .. والساعة الباشنة .. وميوسا موت معزلة .. فتدور أحداثها في إطار قرية أخرى على السهل الكولومبي .. فريه لا يوجد فيها قطار أو الموزيل يوجد فيها نهر واحد .. لا

بعض الأعمال الفنية العربية تصل للمعارض الفنية المقامة بالمهرجان

وصلت مؤخراً إلى المعارض الفنية التي تفتتح يوم الخميس القادم .. بعض الأعمال الفنية العربية من بعض الاطوار المشاركة كالصومال وجمهورية اليمن العربية والكويت .. وتشتمل على الكثير من الإبداعات الفنية والثقافية والتعليمية .. كما أرسلت بعض الدول المشاركة صوراً من نشاطها المتعلق بالمهرجان .. للمشاركة من خلالها في المهرجان مثل: البحرين وتونس والمغرب .. كما تتوالى هذه الأيام الأعمال العربية باستمرار .. حتى تاريخ افتتاح المعارض



الأمير فيصل بن فهد

برنامج تحت الأضواء جيد ولكن ..

في مساء يوم غد الأربعاء يقدم لنا التلفزيون عبر الشاشة الصغيرة ضمن برامج السهرة في القناة الأولى البرنامج الجديد .. تحت الأضواء .. الحلقة الثالثة الذي يقدمه ويقدمه الذي جسد الفنان أخرج عديداً بآجسر .. حيث يستضيف البرنامج ثلاثة من النجوم سواء في الفن والأدب والرواية .. البرنامج فكرة جيدة ولكن هناك مفسد للمعد حيث أن البرنامج لم يكن بالسوية المطلوب أو التوقع له .. ومهمة أخرى للمخرج لقد تعود المشاهد أن يعرف قوة الإخراج من خلال المماريات التي تفتتح أن تثبت قدرات كما تنتمي أيضاً لقسم تيسير البرامج بالتلفزيون أن يسهم المشاهد في متابعة البرامج المتوعة .. من كل توجه مقارنة بين «سهر» .. و«تحت الأضواء» .. ليكون «التأثير» .. هذا وتعد الأضواء إلى أن برنامج تحت الأضواء سوف يقدم للمشاهد في هذا الأسبوع كلاً من الشاعر الشعبي عديداً القمري واللغزان سلامة العبداء والألعاب فهد المصينج ..

لا تظلمني أغنية جديدة بصوت جديد!!

كتب/ سليمان العلي

قريباً ستندفع فنانة سعودية صاعدة في مريم الشافعي .. بأغنيته من الحان الفنان محمود عبد العزيز - الأول .. لا تظلمني .. من كلمات الشاعر السوداني إبراهيم محمد ..

جمعية الثقافة والفنون تقيم حفلاً فنياً في ١٥ ربيع الأول!!

في الخامس عشر من ربيع الأول تقيم جمعية الثقافة والفنون حفلاً فنياً شارك فيه كبار الفنانين من المملكة منهم محمد عدي .. وسلامة العبداء والفنان الكبير طارق عبد الحكيم وسوف يكون الحفل متزامناً لمهرجان الشباب العربي السلس بهذا اللقاء الفني الكبير .. هذا وسوف يشتمل الحفل على رقصات شعبية وفنون أخرى من الفولكلورات الخليجية من المملكة .. وربما يشترك بعض الفنانين من المملكة في الخروج باستكشافات وأوبريتات لتبرز القدرة الفنية المحلية التي وصل إليها الفن السعودي .. هذا بالإضافة إلى المسرحيات التي سبقها المهرجان ..

العراق تقدم مسرحية ليلة مطر» للمؤلف اسماعيل أكبر محمد

ضمن المسرحيات الكبيرة المهرجان العربي السادس للشباب العربي .. والفنون

شريط فني .. شريط فني .. شريط فني .. شريط فني

فؤاد بخش والنشاط المجدد!!

يعتزم الفنان الممثل المعروف فؤاد بخش .. تسجيل سيرة تلفزيونية شعبية من أبعاده .. تتناول بعض قصصه الغريب وأوراق الفراغ .. وما ترتب على ذلك .. من خروج عن النهج الذي يتبعه في دور المسلسلات من الشباب الناضج .. العامل أن تخرج السيرة بشكل جيد .. وبمشاركة أكبر قدر من المثاليين السعوديين ..

الصلال يصل إلى الرياض قريباً!!

من المحتمل أن يصل قريباً الفنان الكويتي الكبير .. إبراهيم الصلال الممثل المعروف إلى أرض الاستقطاب .. وذلك ليس بطبيعة الحال لإعلاء فنية ذلك ضمن زيارات الخاصة لبعض اصداقه في المملكة ..

الخيلان صوت جديد!!

الفنان الصاعد عبد الرحمن الخيلان يعطي صوتاً غاملاً جديداً وجديداً يتنصا له بمستقبل فني باهر في الساحة الفنية .. هذا الصوت الغامض قد نبهته حديثاً شركة مثقال الفنية لتقديم للجمهور شريطاً غاملاً لهذا الفنان حيث سوف يغني لبعض الشعراء والممثلين المحليين تتنمي إلى عصر هذا الصوت

فؤاد بخش

حتى النجاح ليساهم في استغرائه إبراز الأغنية السعودية الشابة

محمد الشدي

سلامة العبداء

عادل أديب أنغا

محمد القرني

وسيقوم بدائه الفنان الممثل المعروف علي إبراهيم ومريم الشافعي .. وذلك سوف يتم قريباً ..

عبدالله بلجسج

جاسم العثمان

عبدالله بلجسج

عبدالله بلجسج

عبدالله بلجسج

الكلمات

التدخل فيما لا يعني!!

«الثقافة ليست بغير» .. رأي بدأ .. لالاف الشدي .. يأخذ طابع .. الحكمة .. فهو على كل لسان .. أو على معظم الألسنة .. فلماذا هي - الثقافة - هذا ليست بغير ..

لا يسع هذه المساحة الصغيرة أن تضيء جميع الجوانب في مثل قضية لكنها تحول بصق وطبيعة الكلام حول بعض أسبابها ..

إن سهولة النشر .. لكل ما عي .. وبأن .. لكل من هب وبه أيضاً في واحدة من أخطر أسباب الحال التي أت اليه ثقافتنا العربية «الماصرة» ..

كل إنسان يمر بمرحلة من حياته يعتقد أن أفكاره ذات أهمية .. وأن تعبيره عن تلك الأفكار لابد أن يكون إبداعاً .. فيسود وجه الأوراق البيض .. ويسهل هذه «الاشياء» إلى الصحف والمجلات .. وهكذا يصبح هذا الآ .. أو تلك الأخت ادبياً .. أو أدبياً ..

شعراء وشاعرات بالجملة .. دون شعر .. كتاب قصة وكنايات .. دون قصص .. وبالرأى .. نقاد .. وانقاد على من يشي .. وإلى آخر السلسلة المتينة ..

العجيب أن الجميع متفقون على وجود «أزمات» واحدة في الشعر وأبداً ما تبدأ في «جناية الشعر الحر» .. وتشتبه في تنبؤ بضرورة إيجاد «النشئة» ثانية أو باحتضان قصيدة الترتي .. أو إلقاء الطائفة الشعرية العربية الحديثة لصالح القديم أو الغاء القديم لصالح «الحداثة» ..

أيضا أزمة في القصة ولها الأخرى موصفات ومقاييس تبدأ من «الأسطورة» وضروية التأثير بها .. وتتمثل في كتابة الواقع نظرية للاسنان فيما كان حظه من الإبداع والمعروف بالفتنة ..

وقد تصل إلى ضرورة الانتقاء بالخاصات القديمة التي صاغوا لنا الف ليلة .. والسيرة الشعبية .. أو الانتقاء بإسحاب «تأثير الوعي» ..

وبينها تخطأ الأمور .. وتضيق السمات .. ويصبح كل من كتب شيئاً يبدأ بـ «كانت الشمس تشرق» .. أو «حين وصلي الكبر» .. أو «في فضاء الحضرين» .. أو «أقول كل من كتب أشياء كذلك يضيق أمام اسمه لقب القاص» .. أو القاص .. ويضع على المسألة حتى تغدو جد شخصية تغلق الكرامة بدياقع عن قلبه التي منه مواد هي لنفسه أو لنفسها ومن الأمر بالورقة وقد أصبح حقا لا ينبغي أن يتأله حتى الذي ..

تأله الاتالي هي «أزمة النقد» .. والتي تبدأ من «أزمة المعرفة» .. وتطرح اصطلاحات فوق مستوى الساحة الثقافية .. كالتوازن الترجيحي المنطقي .. والادعائي السطحي التوسمي .. والانتقائية السريالية .. والموازنة .. والذوق الشعبي .. والامتيازات الحافظة .. وتشتت هذه الاستكشافية لدرجة خسارة ينسب فيها كل من له «ذوق» شخصي .. نفسه مائلاً ادبياً لإدراكه فقط عن بعض .. عن علمه ..

إذا حصل ونشر له عمل وثال حظه من التعليق أو الدراسة أو النقد ليا غير الأدب .. وأما جميع ما يطرأ في المراتب الثقافي فهو غير معني به مطلقاً ..

وقد تنتهي هذه الأزمة أو لا .. انتهى أيضاً عند سوء الفهم المقصود من بعض الذين يدخلون أعينهم في الحاشي والحوار .. والادب .. والثقافة وفي الإبداع بشكل عام .. وهم غير مؤهلين ..

وغير معنيين أصلاً بالإبداع لسبب جوهري هو أنهم غير مدعئين لما معنى أن ينظر أحدهم لكل شيء وأخر لا يجد نفسه إلا بالتقاط الوجه المظلم والسليبي لأي عمل فني .. وأخيراً .. لا تكتف إلا لتتحدث نفسها أو لتداعى عما تعتقد أنه شعر عظيم أو قصة خالدة ..

هذا الواحد .. وذلك الآخر .. تلك الأخرى هي رموز لا تعني أسماء محددة بل تشير إلى ظاهرة جتت من عبارة «الثقافة» ليست بغير .. أقرب إلى الحكمة ..

وإذا أريد للثقافة أن تكون بغير حقا وهذا مطلب الجميع .. فلنقتنع جميعاً أن أكثر الناس معرفة بالذم هو الصانع .. وليطع الخبر إلى الخيال حتى لو أكل نصفه على رأي المثل الشعبي

عادل أديب أنغا

٣. السف
امارة بريطانية
تخاصر قاعده
حواريخ كروز
قرب لندن

غرینہام کومون (انگلتر) -
رویتر :

ونقل - راديو صوت أمريكا - صاحب
سم من تقرير صدر عن المسؤول في
الأمم المتحدة أن الرقابة الإسرائيلية
على رؤساء التحرير العرب
تتطلب على الأقل قبل نشرها وأن
إسرائيل، تطلب الحصول على تصاريح
للمراسلة الصحفية التي يجري توزيعها في
للخطة الغربية مشيراً إلى أنه كلما ما
الغيت هذا التصريح.

وصف التقرير الرقابة الإسرائيلية
على الكتب العربية في الضفة الغربية
على أنها "ممارسة منهجية لتقييد
الحريات الفكرية والثقافية". وتذكر
أنه "تحتل إسرائيل الضفة الغربية
منذ عام 1967، وتسيطر على
الضفة الغربية".

وأكد التقرير أن الرقيب الإسرائيلي
يستخدم قوة خرسية حيث أنه من
المستحيل على أي مواطن طويل حربة
تستطيع وخاصة في الضفة الغربية
مجلسه على "إصدار تصاريح
للصحفيين الذين يخططون لزيارة
الضفة الغربية".

وتذكر التقرير أن مسؤولين حربيين
في إسرائيل، الذين تأسسوا في عام
1948، يعتبرون أحد رجال الفكر الإسرائيليين.

تدابير الأمن حول البيت الأبيض منذ وقوع الهجوم ضد القبيلة العمة عشية البحرية الأمريكية في بيروت ٢٣ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، وقد تم خلال عملية نهاية الاسبوع اطلاق المصاعير الحارقة من الاسلحة من امم مختلفه من داخل مقر الرئاسة الجبلية دون وقوع اي هجوم انتحاري. ووجهت امم حشدت التاليم، انه يتم تشديد اجراءات الامن بصورة اكبر عندما يتنقل الرئيس الاسبق في التاليم. وتذكرت المجلة ان شاحنة مملوءة برجال الامن السريين والمسلحين بللافاق الرشاشية تراقق كل ركب للامم منذ وقوع الاعتداء في ريغان في مارس - اذار ١٩٨١م

ببيروت ٢٣ أكتوبر (تشرين الأول)
المضي... ومن لم تم خلال عطلة
نهاية الأسبوع الممثلة القصة حواجز
المناسبات السليمة المثلج أم مختلف
مداخل مقر الرئاسة للحيلولة دون
وقوع أي هجوم انتحاري.
ومن جهة أخرى أصدرت
القيادة... إن يتم تشديد إجراءات
الامن بصورة مكثفة عندما يتنقل
الرئيس السوري إلى الآلامية
وتدترت اللجنة أن شلحت الملامه
برجال الامن السوريين والمسلحين
بالدافع الرشاشه تراقف كل ركب
رئيسي منذ وقوع الاعتداء ضد
ريغان في مارس - اذار ١٩٨١م

بیرلسی

ولا يستطيع عاقل ان يدعى بان بلدا مسلما بذل
امكانياته المادية وجودا مسؤولا في سبيل جمع
الكلمة العربية ودعم الصمود العربي وتحقيق ثقل
دولي عربي.. تكون مكافاة في النهاية ان تجد نفسه
مفجوعا وسط دوي الانفجارات.. ومن الجنون
المجازفة ان يدعي احد بان لغة الحوار والديمقراطية
وممارسة الحريات تتم بمثل هذا الاسلوب المتمر..
البارود لا يمكن ان يكون وسيلة ديمقراطية
للتعبير.. الا في الشعوب العربية التي ركب فيها
الغرياء كل الفرص السانحة لتدمير الانسان
والحياة.. حمى الله الكويت من كل ذلك.. بقوته
الذاتية وقوة اشقائه من حوله..

في الكويت

وقال ناظر رسمي كويتي ان وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح تلقى مكالمات هاتفية من نظرائه في دول مجلس التعاون الخليجي واصفاته الصباح ان المسؤولين الكويتيين اكروا للجميع ان الكويت شعبا وحكومة تقف بكل حمز مجازة الذين يريدون سواها بدمنا الان مستقر

' (تتمتع الشؤون صفحة اولي)

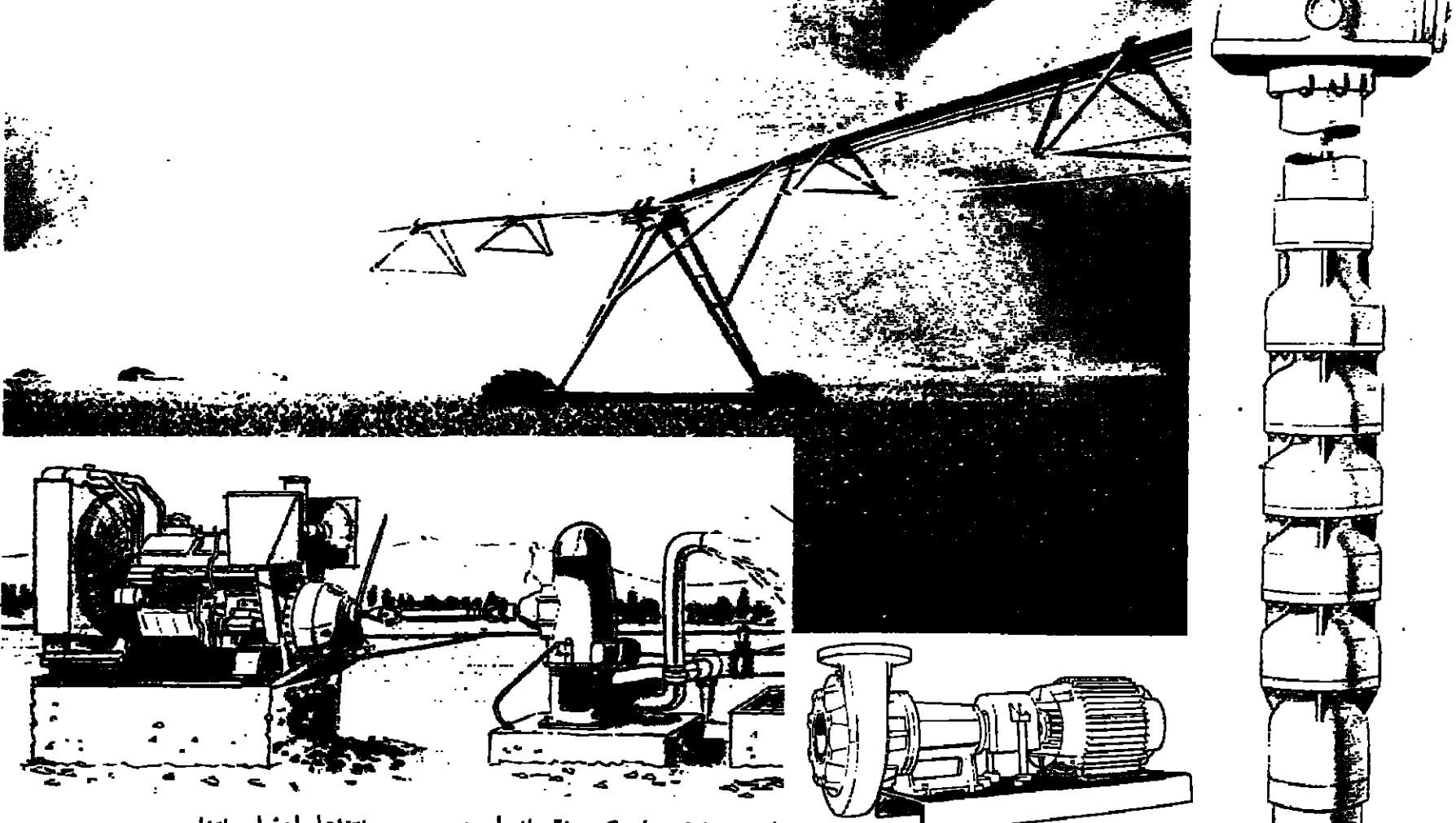

التفكيرات التي حدثت صباح اليوم وتم التفرغ لى اصحابها.

وتقوم سلطات الامن باتخاذ الاجراءات اللازمة للوصول الى التمهيد رحابها من واستقرار البلاد من الجانبين

الرئيس الإندونيسي
(تتمتع المنشور صفحة أو)

بين التشنيد المصلح السنوي
والانديسي وسيل دعمها وتطورها
ما يعود بالنفع على الأمة الإسلامية .
وكان سمو الأمير سلطان بن عبد
العزيز اجتماعه وقت سابق لمص مع
وزير الدفاع الإندونيسي وبحث مع
السمو المتعاون بين البلدين في المجالات
العسكرية .
كما قابل سمو الأمير سلطان امر
نائب الرئيس الإندونيسي النجوال عمر
كوسوما .
وحدث خلال المقابلة التي حضرها
سفير المملكة إلى اندونيسيا محمد
سعيد بصري والوفد المرافق لسموه
بحث العلاقات القائمة بين البلدين
وسبل دعمها .

إن شركة الزاهد هي الوكيل الوحيد لطلبنيات بيريس في المملكة العربية السعودية ويشرفها أن تقدم لك كل متطلباتك من معدات ضخ المياه .
إن تقدم لك سلسلة متكاملة من طلبنيات ضخ المياه مع جميع ملحقاتها التي تشمل صمامات أجهزة قياس التدفق ، صمامات التوقف وصمامات الاختبار . اختبار بيريس ، أفضل الطلبات الزراعية .

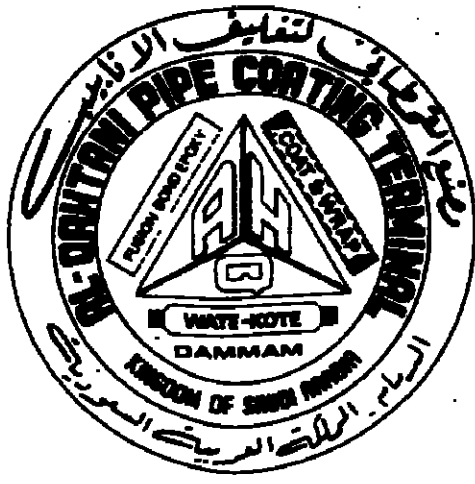


PEERLESS

Z518

[illegible]

عشرون عاماً في خدمة الاقتصاد الوطني



مصنع القحطاني لتغليف الأنابيب

AL-QAHTANI Pipe Coating Terminal

الطاقة الإنتاجية

تبلغ الطاقة الإنتاجية لجميع مواقع الإنتاج - وبطرق التغليف المتنوعة وحسب ما هو مُرخص للمصنع من قبل وزارة الصناعة والكهرباء - ما مجموعه (٤٤٠٠ كم) أربعة آلاف وأربعمائة كيلومتراً في السنة

وتعتبر هذه الطاقة الإنتاجية أكبر طاقة توجد في مدينة واحدة وفي مجمع صناعي من هذا النوع في العالم وليستخدم المصنع لهذا الإنتاج طاقة كهربائية خمسة وعشرين ميغاوات .

نبذة عن المشاريع التي شارك فيها المصنع :

✳ لقد قام مصنع القحطاني لتغليف الأنابيب بتغليف معظم أنابيب الزيت والغاز التابعة لشركة أرامكو والمغمورة تحت مياه الخليج العربي والممدودة على اليابسة وذلك حسب متطلبات نوعيات التغليف .

✳ شارك المصنع في مشروع خط أنابيب الزيت (الشرق - الغرب) "بترولاين" من أبيق إلى ينبع بطول ١٢٠٠ كيلومتراً وبقطر ٤٨ بوصة .

✳ يقوم المصنع بتزويد المشاريع المختلفة لأنابيب نقل الزيت والغاز والماء بمتطلباتها من جميع نوعيات التغليف المطلوبة وذلك حسب المواصفات التي تطلبها الجهات المختصة .

مصنع القحطاني لتغليف الأنابيب أسس قبل اثنين وعشرين عاماً وترعرع ونما إلى أن صار يُسابق الصناعة العالمية في هذا المجال وذلك بفضل الله ومن ثم بفضل دعم حكومتنا الرشيدة للصناعات الوطنية.

في خدمة الوطن والاقتصاد الوطني صناعة وطنية قائمة ومنتجة

التأسيس

مصنع القحطاني لتغليف الأنابيب مصنع وطني سعودي ١٠٠٪ بالكامل تأسس عام ١٣٨٢ هـ الموافق ١٩٦٢ م.

الموقع

يقع مصنع القحطاني لتغليف الأنابيب بمدينة الدمام ويستخدم ثلاثة مواقع إنتاج وتخزين تُقدّر إجمالي مساحتها بحوالي (١,٠٠٠,٠٠٠ م^٢) مليون متر مربع والمساحة المبنية تُقدّر بحوالي (٥٥٠,٠٠٠ م^٢) خمسة وخمسين ألف متر مربع .

الإنتاج

يقوم المصنع بتغليف أنابيب الزيت والغاز والماء، ويعتبر أحدث وأكبر المصانع من نوعه في العالم من حيث المساحة والإمكانات والطاقة الإنتاجية .

هذا ويقوم المصنع بتغليف الأنابيب بالطرق التالية :

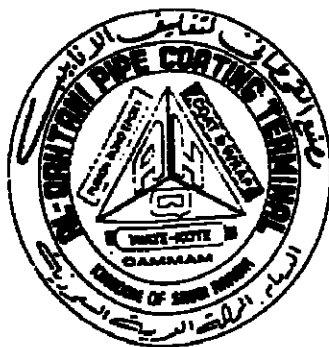
- ١- تغليف الأنابيب بالبولىثيلين بطريقة الصهر المباشر .
- ٢- تغليف الأنابيب بالأيبوكسي بطريقة الصهر المباشر .
- ٣- تغليف الأنابيب بالأسمنت المسلح للمد تحت مياه البحر .
- ٤- تغليف الأنابيب من الداخل بالبلاستيك ومواد التغليف السائلة .
- ٥- التلحيم الشائ (المد موج) للأنابيب والذي يقلل من تكلفة مد ونقل الأنابيب إلى مواقعها بمقدار النصف، ويقوم المصنع بتغليف الأنابيب من قطر ٣ بوصات حتى ٦٠ بوصة وبأطوال من ٩ أمتار حتى ٢٤ متراً .

AL-QAHTANI Pipe Coating Terminal

P.O.Box 20, Dammam 31411, Kingdom of Saudi Arabia.

Telex: 601017 QATANI SJ. Cable: QAHTANI

Tel: 8574150/8575152/8575400



مصنع القحطاني لتغليف الأنابيب

ص.ب ٢٠ - الدمام - ٣١٤١١ - المملكة العربية السعودية

تلكس ٦٠١٠١٧ قحطاني إس جى - برقية: قحطاني

تليفون : ٨٥٧٤١٥٠ / ٨٥٧٥١٥٢ / ٨٥٧٤١٥٠

بالتصميم حسن

اليه بين مختلف الأطراف. ولقد شجع شولتز في نفس الوقت صانعي السياسة السوفياتية على حث سوريا على اتخاذ موقف متعقل. لقد خاضت الدول العربية في صراعاتها المستمرة نوعاً من الحرب المحدودة للغاية التي لا يفهمها الأمريكيون الذين اعتادوا على الحرب العالمية الثانية، ولذلك يتعين على واشنطن أن تتحرك في هذا الإطار المحدود حتى تجعل لدورها في لبنان معنى حقيقياً.

لقد انضج هدف حكومة ريفان منذ تغلب الاتجاه الذي يتزعمه وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز على الآراء التي دعا إليها وزير الدفاع كاسبر وينبيرغ ولكن الولايات المتحدة ستواجه صعوبة كبيرة في تحقيق هذا الهدف وهو ما تؤكد اتجاهات المقاتلين والدرؤز والمسلمين.

مزيد من التورط الأمريكي في لبنان

لقد خاضت الدول العربية في صراعاتها المستمرة نوعاً من الحرب المحدودة للغاية التي لا يفهمها الأمريكيون الذين اعتادوا على الحرب العالمية الثانية، ولذلك يتعين على واشنطن أن تتحرك في هذا الإطار المحدود حتى تجعل لدورها في لبنان معنى حقيقياً.

الطريق هناك. وما لا شك أنه مهما ارتفع مستوى تدريب الطيارين التابعين للأسطول الأمريكي إلا أنهم لم يتعرضوا للاختبارات القتالية التي خاضها الرجال الذين يطلقون عليهم الصواريخ من الأرض. ان أسقطت خلال طائرتين أمريكيتين هجوماً ناجحاً لأن مقتل طيار أمريكي مناساة ولأن أسر سوريا لاخر ليس الا انتكاسة.

والحقيقة أنه لم يكن مثار دهشة كبيرة أن يؤكد وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز أن قوات مشاة البحرية الأمريكية لم تنحرف عن مهمتها في حفظ السلام على عكس ما تشير إليه كافة الدلائل حتى يتيح للسوريين فرصة النظر الى الهجمات الأمريكية الأخيرة على الولايات المتحدة وحتى يتيح لقوات حفظ السلام الاضطلاع بمهمة المحافظة على سلام يتم التوصل

بعد الهجوم الجوي الذي شنته الولايات المتحدة منذ عدة أيام على المواقع السورية المضادة للطائرات في جبال وسط لبنان بمثابة رسالة تحذير موجبة للسوريين مضمونها أنه لا يمكنهم الاستمرار في توجيه الضربات للأهداف الأمريكية دون المخاطرة بالتعرض لضربات انتقامية من جانب الولايات المتحدة.

ولقد جاء رد الفعل الأمريكي في أعقاب الزيارات التي قام بها لوشنطن كل من أسحاق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي ورئيس اللباني أمين الجميل لذا فإنه يعكس أيضاً عزم وتصميم الولايات المتحدة على اتباع سياسة جديدة في الشرق الأوسط كما أنه يكشف في نفس الوقت عن الدور الذي تقوم به القوات الأمريكية في لبنان.

ان الشعب الأمريكي وصناع سياسة حكومة ريفان قد أدركوا أن الولايات المتحدة لا تستطيع أيضاً التورط في لبنان بصورة أعمق دون أن تعاني ما يعانيه كل من ضلوا

مزيد من الوعود الأمريكية لإسرائيل

تحيات شال تايمر

إسرائيل يتمثل في مواجهة التدخل السوفياتي المتزايد في منطقة الشرق الأوسط وتحذير سوريا.

وعلاوة على ذلك تسعى حكومة ريفان للتعاون مع إسرائيل لتحقيق ثلاثة أهداف سياسية في عام انتخابات الرئاسة الأمريكية أولها تحقيق انسحاب كافة القوات الأجنبية من لبنان وذلك لتمكين قوات مشاة البحرية من العودة الى الولايات المتحدة قبل اقتراب موعد الانتخابات.

والواقع ان وجود قوات مشاة البحرية في لبنان وما يتعرض له من تهديدات وإخطار بعد من وجهة نظر البيت الأبيض أحد أكثر المسائل إثارة للقلق خلال حملة الانتخابات. أما ثاني هذه الأهداف فيتتمثل في إحياء مبادرة الرئيس ريفان للسلام في الشرق الأوسط وذلك لتمكين الحكومة الأمريكية من تحقيق انتصار على صعيد سياساتها الخارجية مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة. ويتمثل الهدف الثالث للحكومة الأمريكية من زيادة نطاق تعاونها مع إسرائيل في خلق جو عام من العلاقات الأمريكية الإسرائيلية الصاعدة الصاعدة الصاعدة.

ولقد حرص الرئيس ريفان على توضيح حقيقة أنه وفي ان الهدف الرئيسي للتعاون السياسي والعسكري بين الولايات المتحدة

جانب السلطات الأمريكية التي رفضت منح إسرائيل نفس وضع دول حلف شمال الأطلسي كدوليين للأسلحة للولايات المتحدة إلا أنه يوضع الى حد كبير أسلوب تفكير حكومة الرئيس ريفان تجاه منطقة الشرق الأوسط.

ويتلخص تحليل واشنطن للوضع الراهن في أن كافة محاولات التقاطع مع سوريا قد أثبتت فشلها بصورة مؤسفة في حين مازال المازق السياسي والعسكري في لبنان على ما هو عليه. وعلاوة على ذلك تواجه قوات مشاة البحرية الأمريكية الموجودة في بيروت تهديداً مستمراً من جانب المتطرفين المسلمين الذين تساهمهم سوريا. ونتيجة لهذا المازق تمكن الاتحاد السوفياتي من العودة الى منطقة الشرق الأوسط من خلال حلفائه السوريين.

والحروف ان السوفيات يقومون بإرسال كميات ضخمة من الأسلحة وأعداد كبيرة من المستشارين الى سوريا مما أدى الى تحول المنطقة الى مسرح مواجهة محتملة بين الشرق والغرب.

وما لا شك فيه ان إسرائيل تشعران بنفس القدر من القلق بشأن تزايد النفوذ السوفياتي في سوريا كما ان لهما مصلحة مشتركة بالتصدي لهذا النفوذ او على الأقل احتوائه.

ولقد حرص الرئيس ريفان على توضيح حقيقة أنه وفي ان الهدف الرئيسي للتعاون السياسي والعسكري بين الولايات المتحدة

حدثت زيادة كبيرة في حجم صادراتها للولايات المتحدة الأمريكية بعد موافقة واشنطن على البدء بسرعة في إجراء مفاوضات لإبرام اتفاقية مشتركة للتجارة الحرة بين البلدين مماثلة لتلك التي أبرمتها إسرائيل مع السوق الأوروبية المشتركة والتي خفضت بموجبها التعريفات الجمركية بدرجة كبيرة.

وعلاوة على ذلك فمن الواضح ان الولايات المتحدة قد وافقت على تخفيف الشروط التي تحصل بموجبها إسرائيل على المعونات العسكرية الأمريكية وذلك بالسماح بانفاق جزء أكبر من هذه المعونات في إسرائيل وكذلك تخفيض النسبة التي يتعين على إسرائيل أن تقوم بسدادها لواشنطن من هذه المعونات.

ولقد وصلت المعاملة الخاصة التي تحظى بها إسرائيل من جانب الحكومة الأمريكية الى حد لم يجد معه شامير أي حرج في عقد مقارنة بين وضع بلاده بالنسبة للولايات المتحدة ووضع أي دولة من دول حلف شمال الأطلسي بالنسبة لها.

وتتطوى هذه المقارنة على معنى ضمني هو ان إسرائيل تستحق أن تعامل بنفس معاملة دولة غربية تتصدى للنفوذ الشرقي. والحقيقة ان أضعاف هذه الصفة على إسرائيل قد يكون مثار جدل ومعارضة من

لقد حققت إسرائيل عدة أهداف بعيدة المدى بفضل سلسلة الاتفاقيات التي أبرمتها مع واشنطن وأعلن عنها مؤخراً، بل إنها حصلت على كل ما كانت تريد دون أي مكاسب سياسية للولايات المتحدة مقابل ذلك.

توصلت الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل منذ عدة أيام لاتفاق يقضي بتقوية وتعزيز علاقاتهما الوثيقة الى حد اضطر معه مسؤول كبير بالحكومة الأمريكية الى نفي ما تردد من أن الدولتين تقيمان محوراً عسكرياً ضد العرب.

ومن الواضح ان المجالات الجديدة للتعاون الاستراتيجي والاقتصادي والسياسي التي تم الاتفاق عليها خلال الزيارة التي قام بها مؤخراً لوشنطن أسحاق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي الجديد قد أعطت إسرائيل كل ما كانت تريد دون ان تحقق أي مكاسب سياسية للولايات المتحدة الأمريكية في مقابل ذلك. وقد اعترف شامير بهذا عندما ذكر صراحة ان إسرائيل لا تدرك للولايات المتحدة بأي شيء وان العلاقات الأمريكية الإسرائيلية لا تقوم على مفهوم تقديم شيء للحصول على شيء آخر.

والحقيقة ان واشنطن حرصت بنفس درجة حرص إسرائيل على إقامة تلك العلاقات الجديدة وذلك في أعقاب القرار الذي اتخذ في الشهر القامد كما ستؤول تشييع القرارات الاستراتيجية للبلدين في المستقبل.

ومن ناحية ثانية تتوقع إسرائيل

تايمر

محنة الفلسطينيين في الضفة الغربية



حتى قبل تفجر الصراع الحالي داخل منظمة التحرير الفلسطينية أدرك أهالي الضفة الغربية ان محتلتهم قد وصلت الى مرحلة تبعث على اليأس. ذلك أنه منذ حرب العام ١٩٦٧ طرحت أتنفي عشرة مبادر للسلام في الشرق الأوسط على الأقل لكن لم يكتب لأي منها النجاح.

والحقيقة أنه ليس هناك حد لحالات الظلم التي نشأت بسبب برامج الاستيطان الإسرائيلية المكثفة. ففي البداية كان هناك ميدان قانوني أساسيان للاستيلاء على الأراضي. فبالنسبة لدولة القدس يمكن أن تستولي الحكومة على الأراضي للأغراض العامة. أما في الضفة الغربية فيمكن انتزاع ملكية الأراضي لأسباب أمنية. وعلى الرغم من أنه كان بالإمكان مواجهة مثل تلك الإجراءات برفع الدعاوى أمام المحاكم وخاصة إذا كانت الأرض موضع النزاع قد استخدمت بعد ذلك لأقامة مستوطنات مدنية إلا أنه في عام ١٩٨٢ وبعد أن أصدرت تلك المحاكم عدداً من الأحكام في صالح الملك العرب لجأت إسرائيل الى وضع قانون عشوائي قديم موضع التنفيذ. وينص هذا القانون على أنه في حالة ترك قطعة أرض دون زراعتها لمدة ثلاث سنوات أو في حالة استغلال نصفها فقط فإن ملكية هذه الأرض تؤول لإسرائيل باعتبارها خليفة للسلطان العثماني. وعلى غرار ذلك فإنه يتم الآن إخطار المزارع في الضفة الغربية بأن أرضه ستؤول الى الدولة وأن أمامه ثلاثين يوماً ليثبت عكس ما تستند اليه الدولة في هذا الإجراء بموجب القانون المذكور. ويحدث أنه يتعين على المزارع أن يوكل محامياً وأن يقدم صك ملكية إذا كان بحوزته صك كهذا كما يجب عليه إظهار قيامه باستغلال الأرض وأن يعرض قضيته لا أمام محكمة ولكن أمام لجنة طعن عسكرية تتألف من معظم ثلاثة ضباط إسرائيليين. وفي معظم الحالات تقر اللجنة عدم توافر ما يثبت حق المزارع في هذه الأرض ونتيجة لذلك فقد عدد كبير من مزارعي الضفة الغربية أراضيهم دون الحصول على أي تعويض.

ولقد تعرضت جامعات الضفة الغربية بصفة خاصة لنفس الأحكام الصارمة التي تصدرها السلطات العسكرية الإسرائيلية إذ يمكن ان تسفر مظاهرة طلابية أو حادثة الفاء حجارة عن إغلاق جامعة من تلك الجامعات ولقنرات طويلة في بعض الأحيان. ولقد صدر قرار بإغلاق جامعة بيت لحم في أوائل شهر نوفمبر الماضي لمدة شهرين في أعقاب قيام طلابها بمظاهرة. ومن قبل صدر قرار بإغلاق جامعة النقب التي تعد أكبر جامعات الضفة الغربية لمدة ثلاثة أشهر كما أغلقت جامعة بيرزيت

منذ أربعة أشهر وقع حادث مروغ في مدينة الخليل في الضفة الغربية عندما قام مسلحون يعتقد انهم مستوطنون يهود يسعون للانتقام لمصرع طالب يهودي قبل عدة أسابيع بإطلاق النيران بصورة مفاجئة على مجموعة من الطلبة العرب مما أسفر عن مقتل ثلاثة وأصابة ثلاثة وثلاثين منهم بجروح. وكان ان وقع حادث في سلسلة أحداث العنف التي اجتاحت الضفة الغربية. والحقيقة ان الجانب اللطيف للنظر في حوادث قتل الطلبة أنه لم يعد لها تأثير كبير على الوضع المتفجر في الضفة الغربية فلماذا ان حدث هذا التفرع؟ معالاشك فيه أنه لم يعد أمام سكان الضفة الغربية بخصيص أمل فهم يرون موقفاً متشككاً من جانب إسرائيل في حين يشهدون بأنفسهم الفوضى المتزايدة التي تعاني منها منظمة التحرير الفلسطينية ولا يبدو هناك من يهتم بذلك. وكما قال أحد مواطني الضفة الغربية أصبحت الحياة في تلك المنطقة تبعث على الشقاء وتزداد سوءاً.

ان المشكلة الرئيسية التي يعاني منها سكان الضفة الغربية نتيجة الاحتلال الإسرائيلي هي غداً سياسة الاستيطان الإسرائيلية. والمعروف أنه يوجد الآن بالضفة الغربية وقطاع غزة حوالي ثلاثين ألف مستوطن إسرائيلي ومن المتوقع ان يرتفع هذا العدد الى مائة ألف على مدى السنوات الخمس أو الست القادمة. معنى ذلك ان نسبة عدد الاسرائيليين في الأراضي المحتلة ستزداد من ثلاثة في المائة الى حوالي ثمانية في المائة من إجمالي السكان هناك أي أنهم سيمسحون أقلية يصعب إخراجها في إطار أي اتفاقية سلام في الشرق الأوسط.

ان دلالات جهود إسرائيل المكثفة في بناء المستوطنات واضحة للجميع فقد أصبحت القدس على شتيل المثال محاطة بسلاسل من المباني الضخمة التي تشبه القلاع. والمعروف أنه منذ عشرة أعوام مضت كانت المستوطنات المقامة في الأراضي المحتلة ترقق بصفة أساسية للاسرائيليين الذين يطلقون على تطوير وتنمية تلك المناطق المقفرة لأسباب دينية ووطنية. ويصير الوقت تحول المستوطنين الى سكان مدن جذبتهم إليها الشقق التي تباع لهم بثمن الشقق للمائة لها في تل أبيب أو القدس.



أنيمتة.. رقيقة ودقيقة لا تخطف

موفوق رائع للتصميم الرجالي الكلاسيكي الأنيق الذي تتوقعه من سيكو والمتوافق بشكل أخذ مع دقة الكوارتز التي لا تخطف هذا ما يقوله كل من يحمل ساعة سيكو كوارتز هناك دائماً ساعة سيكو كوارتز تلائم أسلوب حياتك الأنيق

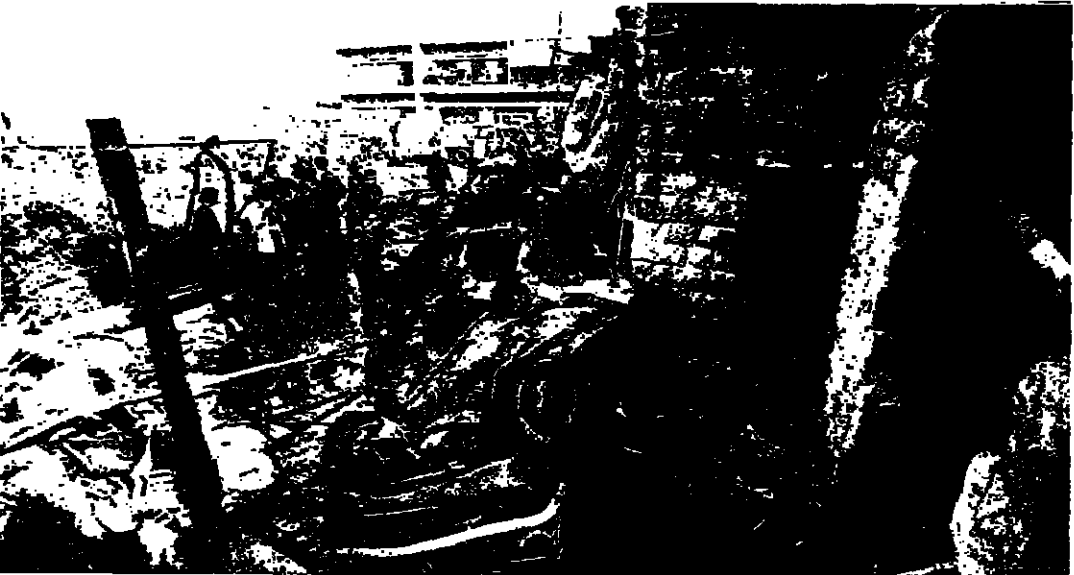
تقوم التطور نحو عالم المستقبل

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

سيكو
SEIKO



● طائرة أمريكية اسقطها السوريون تصطدم بمنزل في قرية جونية.



● اختلط حطام الطائرة بحطام المنزل.

سقوط الطيران الأمريكي في لبنان ..

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)

حربتين اسقطتا بفعل المضادات الارضية خلال غارات على مواقع سورية في جبل لبنان عقب قيامها ضمن ٢٤ طائرة مقاتلة بالاغارة على مواقع صاروخية ردا على اطلاق صاروخي كثيف تعرضت له طائرات تجسس امريكية يوم السبت من الاسبوع الماضي .

وكان محدث باسم البيت الابيض اعلن ان الرئيس ريفان وافق على شن الغارات بادعاء ان السوريين قاموا بمعداء باطلاق صواريخ على طائرتين طراز ف - ١٤ كانتا تقومان بمهمة تجسسية فوق جبال الشوف التي تقع فيها مراكز القوات السورية .

وقد حذر السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري من خطورة الخطوة العسكرية الامريكية التصعيدية في ضرب مواقع القوات السورية في لبنان . وقد وجه السيد خدام رسالة بهذا المعنى الى امين عام الامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي وامين عام جامعة الدول العربية وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي والى رئيس مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز .

قيام تشكيلات من الطائرات الامريكية طراز ف - ١٤ وكوريسر بقصف مواقع القوات السورية في كفر سلوان وقالوغا وحمانا وصوفر وجبل الكتيسة . وقد سقطت طائرة في جونية شمالي بيروت واخرى في كفر سلوان والثالثة في الزعرور .

وقد التقطت زوارق الدورية اللبنانية الطيار الامريكي الذي قفز بمظلته الى البحر ونقلته الى قاعدتها البحرية في جونية قبل تسليمه الى وحدة .

وتقول التقارير ان احدي الطائرات سقطت في منزل مما ادى الى اندلاع حريق في المنزل ومقتل زوجة صاحب المنزل وطفلة واصابة الجيران بجراح .

وفي واشنطن اعلنت وزارة الدفاع الامريكية في اليوم التالي ان طائرتين

في الساعة الثامنة من صباح يوم الاحد الرابع من ديسمبر اسقطت وسائل الدفاع الجوي السورية في جبل لبنان ثلاث طائرات امريكية واسرت احد طياريهما اثناء تصديدها لغارة امريكية شاركت فيها ٢٤ طائرة قاذفة مقاتلة . في تصعيد امريكي مفاجيء بعد ايام من اعلان اتفاقية التعاون الامريكي - الاسرائيلي في المجالات السياسية والعسكرية وقد اعترفت واشنطن باسقاط طائرتين .

وجاء في بيان عسكري سوري صدر في نفس اليوم في دمشق ان وسائل الدفاع الجوي السوري اسقطت ثلاث طائرات حربية امريكية في الاجواء اللبنانية . عقب



● جنود لبنانيون يبحثون في حطام الطائرة التي قفز قائدوها بالمظلة في البحر.

(الرياض) في اليابان

الاتهام الصناعية.. مشكلة معقدة بين واشنطن وطوكيو

اليابان ترفض الطلب الامريكي الملح لاستيراد أقمار صناعية أمريكية باعتباره يحد من التطور التقني الياباني

رسالة طوكيو من سونيا ناغاموتو

النظر بين الطرفين الامريكي والياباني مما يدعو للرافقين اليابانيين للاعتقاد بأنه من المستحيل الوصول الى حل لهذه المشكلة في وقت قريب .

اما عن كيفية بدء الجدل حول تلك النقطة فقد طرحت هذه المسألة للفتاى بين الدولتين فجاء في نهاية شهر يوليو (تموز) من العام الحالي حيث طالبت الجهات الامريكية وقد المؤسسة العامة للاتصال والهايك اليابانية عند زيارته لأمريكا لاستيراد الأقمار الصناعية الامريكية . ثم تقدمت الجهات التجارية الامريكية بطلب رسمي في اواخر اغسطس (آب) اي بعد شهر من طرح هذه المسألة للمناقشة لأول مرة . وبالإضافة الى ذلك تقدمت الحكومة الامريكية رسميا بطلب آخر عن طريق وكيل الشؤون التجارية الامريكية في نهاية شهر سبتمبر (ايلول) حيث صرح بان هذه المسألة تعتبر إحدى السياسات الاساسية لتحرير السوق اليابانية تجاه الواردات الامريكية والتي تقصر الوقت اللازم لحل هذه المسألة نسبيا . بالنسبة لوجهة النظر الامريكية فترى ان تصدير الأقمار الصناعية الامريكية لليابان سيساهم في تحقيق التوازن المطلوب في التبادلات التجارية غير المتوازنة اطلاقا بين اليابان والولايات المتحدة الى حد ما . كما ان الحاج امريكا على موضوع التصدير هذا ينبع من ادراك امريكا ان السوق الياباني يرمع للصناعة يشع بسرعة نظرا لان اليابان تتجه نحو تحقيق المجتمع الاعلمي المتقدم للجهز بأحدث نظم المعلومات والارسال . ول الحقيقة فإن الطلب على الأقمار الصناعية في اليابان في تزايد مستمر في الوقت الحالي . اما السبب الاخر الذي يعتمد عليه التحليل الامريكي فهو ان تكاليف تطوير الأقمار الصناعية القمر الصناعي تعتبر طائلة حوالي ٨٥٠٠٠٠٠٠ دولار ولذلك فالاستيراد يعتبر أقل كثيرا من حيث التكلفة . وقد احدى النقاط الهامة التي يعتمد عليها الجانب الامريكي لاتفاق الجانب الياباني بالدول عن فكرة تطوير الانتاج المحلي للقمر الصناعي والاعتماد على استيراد الأقمار الامريكية من جهة اخرى فاليابان سياستها الخاصة بتعمية وتطوير الأقمار الصناعية والتي اصدرت عام ١٩٧٨ بواسطة المؤسسة العامة لتنمية الفضاء اليابانية والتي تنص على القيام بتنمية ابحاث الفضاء والاعمار الصناعية في اليابان ذاتها . لذا تبدو وكالة العلوم والتقنية

من المعروف ان مشكلات التنازل التجاري بين اليابان والولايات المتحدة التي ظهرت مؤخرا والتي لا تزال يجرى حولها نقاش حامي الطرفين بين الطرفين بالذات في الوقت الحالي . تتمثل في مسألة تحرير السوق اليابانية تجاه صادرات المنتجات الزراعية بما فيها لحوم البقر والبرنقال والسيارات الامريكية . الا ان هناك مشكلة اخرى في هذا الموضوع وهي مشكلة استيراد اليابان للأقمار الصناعية الامريكية والتي تلح في المطالبة بتصديرها حكومة ريفان الحاكم شديدا منذ وقت قريب حيث لم تنقش بعد نصف السنة على ظهور تلك المشكلة على مائدة المفاوضات بين الطرفين . ومن المثلث للنظر ان الحكومة اليابانية قد اصدرت بيانا جديدا اعلنت فيه امكانية استيراد الأقمار الصناعية الامريكية على ان يقتصر الاستيراد على المستوى الشعبي اي القطاع الخاص وليس المستوى الحكومي او القطاع العام الذي يسير على الاغراض الخاصة لاستخدامات الأقمار الصناعية مثل مراقبة احوال الطقس . ومن الجدير بالذكر ان موقف اليابان من موضوع الأقمار الصناعية كان غاية في الثبات والتشدد حتى الاونة الاخيرة حيث انها كانت تتمتع بتمية وتطوير انتاجها للأقمار الصناعية بالجهود الذاتية وبدون الاعتماد على أية مساعدة من أية دولة خارجية في العالم . اما تغير موقف اليابان في هذا الشأن فمن الواضح انه تأثر بزيارة ريفان لليابان وذلك لرغبة ناكسوني في تخفيف حدة التوتر القائم بين اليابان والولايات المتحدة في مجالات الاحتكاك التجاري ومن المؤسف في الامر انه بالرغم من جهود ناكسوني المكثفة فقد ابدى شولتز وكيل وزارة الخارجية الامريكية عدم ارتياحه لليابان لياباني لذلك في المحادثات الثنائية بين وزير الخارجية الياباني والامريكي يوم ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) حيث جدد شولتز وكيل الخارجية الامريكية رغبة امريكا في مطالبة المؤسسة العامة للاتصال والهايك اليابانية باستيراد الأقمار الصناعية الامريكية وهي المؤسسة الحكومية المعروفة بـ (NTT) . ومن هنا يتضح ان المطالب الامريكية تمنى رغبة امريكا في تصدير الأقمار الصناعية الامريكية على مستوى عال وهو المستوى الحكومي . ولكن اليابان ترى ان وراء ذلك المطالب تكمن رغبة خفية لدى امريكا في اعلقة التطور التكنولوجي الياباني . ومن ناحية اخرى يند الخوف الامريكي بالسياسة التجارية الخارجية الياباني التي تدعو الى الحد من استيراد الأقمار الصناعية في الوقت الذي تستغل فيه اليابان صناعتها بالجهود الذاتية . بمعنى ان تلك السياسة خلقت في إطار نظام المبيعات التجارية الدولية بين دول العالم الحر . على ضوء ما سبق يمكن القول بان هناك اختلافا كبيرا في وجهات

القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظر.

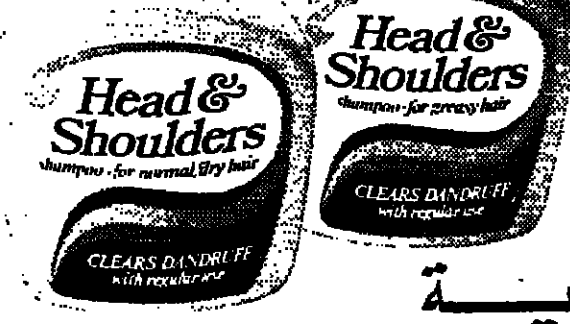
وغسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو هيد اند شولدرز والنتيجة: زالت منه القشرة.

غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو عادي والنتيجة: بقيت فيه القشرة.

ان التجارب التي أجريناها على نصف الشعر الواحد ببرهنت على مدى فعالية هيد اند شولدرز في إزالة القشرة اذ لمدة أربعة أسابيع غسلنا نصف الشعر هذا بشامبو عادي والنصف الآخر بهيد اند شولدرز وماذا كانت النتيجة؟ بقيت القشرة في جهة الشامبو العادي ولكنها زالت من جهة هيد اند شولدرز.

هيد اند شولدرز يرفع شعرك ويجعله أكثر جاذبية ولذلك يمكنك استعماله بانتظام.

هيد اند شولدرز... يزيل القشرة التي تعجز عنها اصناف الشامبو العادية



بفضل ربح وتسليم حركته صارت الجبلان وولي محمد



شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

٣٥ سنة
عامة
شعاع السيارات

تحتفل بإفتتاح مصنع الجميح للأتوبيسات

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس /عبد العزيز بن عبد الله الزامل

يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٣/٩ هـ

الأتوبيس السعودي الأول

صنع خصيصاً ليتناسب مع الأجواء المناخية والظروف الطبيعية لبلاذنا

أتوبيسات مصنعة طبقاً لأحدث المواصفات العالمية.

شعارنا:

الجودة . المتانة في التصنيع



الرياض - إدارة المبيعات - ص.ب ١٣٢
شارع الطارث (٤٧٨٨٨١) / (٤٩٨٠٩٥١) / (٤٩١٣٦٣٦)
تلكس ٩٠٠١٤٣

أسعار خاصة
للمبائدين والأجوريات
في يوم المبيعات (الأسبوع)



بمناسبة أسبوع الصناعة الوطنية

يسر

شركة الخزف السعودية

أن توجه الدعوة

للسادة المقاولين والأستشاريين
وأصحاب المؤسسات والشركات
لمشاهدة إنتاج "توسعة مصانعها"
الجديدة وذلك بجنح الشركة
في معرض الصناعات الوطنية بمعرض
الضيافة.

تشكيلة رائعة من أفخر منتجات الأدوات
المصنعة الجديدة .

بالإضافة إلى سبعة مقاسات
جديدة من القيثاني والسيراميك
وتجارب مع أسبوع الصناعة
الوطنية فسوف تباع منتجات
الشركة من أياجورات البورسلان
والسكاخر التي تتحمل الحرارة
بأسعار زهيدة لمدة أسبوع
الصناعة الوطنية بمعرض
الضيافة والكمية محدودة .

(أسعار زهيدة للمواطنين)

قريباً جداً

إفتتاح معرض الشركة الجديد بالملز

شركة الخزف السعودية

ص.ب: ٣٨٩٣ - الرياض - شارع الجامعة مقابل رئاسة بنات المنطقة الوسطى

تليفون: ٤٧٦١٠٣٠ - ٤٧٧٠٧١٥ - تلكس ٢٠١٨٥٠ - سيرامكو إس جي .

المصنع : طريق الخرج كيلو ١٧ - الرياض - تليفون: ٤٩٨١٠٣٠

المملكة العربية السعودية